

**Direction scientifique : André LUCAS**  
*Professeur émérite de l'université de Nantes*

### **Matinée**

Sous la présidence de **Pierre SIRINELLI**  
*Professeur émérite de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne*

#### **9h30 - Allocution d'ouverture**

**Jean-Christophe GALLOUX**, *Professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas et  
Président de l'IRPI*

#### **9h45 – Présentation du Colloque**

**André LUCAS**, *Professeur émérite de l'université de Nantes*

#### **10h00 – Point de vue du Ministère de la culture**

**Alban de NERVAUX**, *Chef du service des affaires juridiques et internationales, Ministère de  
la culture*

#### **10h15 – Aperçu de droit comparé**

**Agnès LUCAS-SCHLOETTER**, *Professeur à l'université Ludwig-Maximilian de  
Munich*

#### **10h45 – Pause**

#### **11h – Fixation de la rémunération de l'auteur (art. 18)**

**Christophe CARON**, *Professeur à l'université Paris Est, Avocat au Barreau de Paris*

#### **11h30 – Fixation de la rémunération de l'artiste-interprète (art. 18)**

**Anne-Emmanuelle KAHN**, *Maître de conférences HDR à l'université Lumière-Lyon  
II*

#### **12h – Questions**

#### **12h30 - Déjeuner**

### **Après-midi**

Sous la présidence d'**André LUCAS**  
*Professeur émérite de l'université de Nantes*

#### **14h00 – Révision de la rémunération de l'auteur et de l'artiste-interprète (art. 20)**

**Jean-Michel BRUGUIÈRE**, *Professeur à l'université Grenoble-Alpes*

#### **14h30 – Révocation des contrats d'auteurs et d'artistes-interprètes (art. 22)**

**Jean LAPOUSTERLE**, *Professeur à l'université Paris-Saclay*

#### **15h00 – Obligation de rendre compte (art. 19)**

**Vincent VARET**, *Avocat au barreau de Paris, Professeur associé à l'université Paris II  
Panthéon-Assas*

#### **15h30 – Pause**

#### **15h45 – Règlement des litiges (art. 21)**

**Fabrice SIIRIAINEN**, *Professeur à l'université de Nice*

#### **16h15 – Aspects de droit international privé (art. 23.1)**

**Édouard TREPPOZ**, *Professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne*

#### **16h45 – Rapport de synthèse**

**Pierre-Yves GAUTIER**, *Professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas*

#### **17h – Fin**

## Bulletin d'inscription

Le droit contractuel des auteurs et des artistes-interprètes après la directive du 17 avril 2019

Le 18 juin 2021 – de 9h30 à 17h

Université Paris II - Panthéon Assas, 92 rue d'Assas, 75006 Paris, Amphithéâtre 1

### Vos coordonnées

Mme /  M.

Nom : .....

Prénom : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Profession : .....

Service : .....

Société : .....

N° de SIRET : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Contact facturation (si différent) : .....

.....

Adresse facturation (si différente) : .....

.....

### Type de participation :

En présence (déjeuner compris)

À distance

### Tarif :

Professionnel (en présence) : 250 €

Professionnel (à distance) : 200 €

Universitaire / Préférentiel : 100 €

### Règlement

Par chèque à l'ordre de l'Agent comptable de l'Université Panthéon-Assas (Paris II) :

joint au bulletin d'inscription **ou** à réception de la facture

Par virement :

joint au bulletin d'inscription **ou** à réception de la facture

Titulaire du compte bancaire : « Université de Paris II Agence comptable » IBAN  
: FR76 1007 1750 0000 0010 0578 782 – BIC : TRPUFRP1

**Merci d'indiquer le motif du virement : « Colloque - IRPI »**

Retournez ce formulaire

- Par courrier :  
IRPI - Université Paris II - 12 place du Panthéon 75231 Paris 05
- Par courriel : [irpi@u-paris2.fr](mailto:irpi@u-paris2.fr)

Date et signature :

Cachet de l'entreprise :