

(((O))) **APRAM**
(CONFÉRENCES)
22 septembre 2023 - De 9h à 12h30



ANTICIPER LES CHALLENGES POSÉS PAR LE DÉVELOPPEMENT DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

IAVEZ-VOUS PENSÉ ?

BIEN



VENUE

SYLVIE BENOLIEL-CLAUX · CORALIE DEVERNAY · EDOUARD FORTUNET

Au programme



ANTICIPER LES CHALLENGES POSÉS PAR LE DÉVELOPPEMENT DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : IAVEZ-VOUS PENSÉ ?

Une matinée Conférence co-présidée par Me **CORALIE DEVERNAY**, avocate, **CLÉRY DEVERNAY**
et Me **ÉDOUARD FORTUNET**, avocat, **JONES DAY**

PROGRAMME

09:00 : ACCUEIL ET INTRODUCTION

Me SYLVIE BENOLIEL-CLAUX, Présidente de l'APRAM et CORALIE DEVERNAY & EDOUARD FORTUNET, Présidents de séance

09:15 : HISTORIQUE DE L'IA ET PRÉSENTATION TECHNIQUE

JEAN-MARC DELTORN, Maître de Conférences au Centre d'études internationales de la propriété intellectuelle (CEIPI), ancien examinateur de l'OEB, Docteur en physique et en droit

09:45 : PROBLÉMATIQUES RENCONTRÉES PAR LA LIGUE DES AUTEURS

STÉPHANIE LE CAM, Maître de Conférences en Droit privé et Directrice de la Ligue des Auteurs Professionnels

10:15 : PAUSE CAFÉ

10:45 : LA PROTECTION DES INPUTS ET DES OUTPUTS : ENJEUX ET PERSPECTIVES

ALEXANDRA BENSAMOUN, Professeure de Droit privé à l'Université Paris-Saclay, Personnalité qualifiée au CSPLA, Ministère de la Culture

11:15 : LES TECHNIQUES D'OPT OUT ET LA RESPONSABILITÉ DES PLATEFORMES

Me ADRIEN BASDEVANT, Avocat au Barreau de Paris, Basdevant Avocat

11:45 : USER CASE

NASSIM AMELI-JOUFFROY, Senior Legal Counsel Commercial & Litigation, Voodoo

12:15 : Q&A AVEC LA SALLE

12:30 : COCKTAIL DÉJEUNATOIRE offert par notre partenaire  **E BRAND** > Uniquement sur inscription en ligne

"HISTORIQUE DE L'IA & PRÉSENTATION TECHNIQUE"



JEAN-MARC DELTORN



Maître de Conférences au CEIPI
Docteur en Physique et en Droit
Ancien examinateur de l'OEB



Brève présentation de l'IA

Jean-Marc Deltorn

CEIPI
université de Strasbourg



GARDEN LEAF BLOWER **SAVE £50** FOR **£29.99** SEE PAGE 24
THE ONLY BLOWER TO INCLUDE 50% OFF THE FULL PRICE OF £49.99

SUNDAY EXPRESS

WITH 5 MAGAZINE, SPORT, FINANCE, REVIEW & TRAVEL NOVEMBER 19, 2

FREE ROYAL MINT COIN
FOR EVERY READER

PLUS The Queen and Prince Phillip 70th anniversary photo

DRIVER CARS BY

Budget pledge to spend millions on making UK roads fit for the future

By Camilla Tominey and Nick Lester

DRIVERLESS cars will be on the roads within three years as part of a multi-billion pound plan to help Britain lead a technological revolution post-Brexit.

The Chancellor will on Wednesday outline Budget plans to "write-charge" Britain's tech industries - pumping investment into artificial intelligence, clean tech technology and next generation 5G phones.

Funding will also go on more computer science teachers and technology skills training. A source close to Philip Hammond said he wanted to boost spend Britain and ensure the workforce of the future "will be able to 'enjoy the spoils' of the opportunities ahead."

It is expected to announce £750million for developing artificial intelligence, build routes for an road testing to put driverless cars on Britain's highways by 2021 and

TURN TO PAGE 2



Police 'find Gaia's b

DISCOVERY ENDS TORMENT FOR GIRL'S FAMILY: 8

HOME OF THE PAGE 9

DAILY STAR 20P

OF SCOTLAND CHEAPER THAN THE SUN...
TUESDAY, AUGUST 22, 2017 TOTAL ECLIPSE OF THE SUN JUST 30p

Bake Off back & rude as ever P4

GOT HIM
Van nut shot dead
PAGE 7

Missing McGregor baffles Brendan
BHOYS BOSS CAN'T UNDERSTAND FAILURE TO MAKE SCOTLAND SQUAD
SEE STARSPORT

Sarah in Slutgate CBB storm
PAGES 10-11

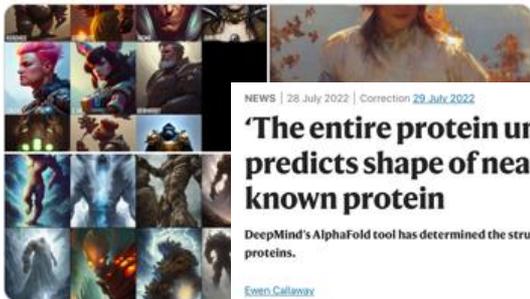
WAR FEAR OVER RISE OF THE KILLER ROBOT

Experts plead for action

KILLER robots will be fast marching to extinction in the future unless their development is halted right now, the world's leading experts have warned. They have called on the United Nations to stop the race arms race, insisting "we can no longer lag in it". Full story: Page 8

RJ Palmer
@arvalis · Follow

A new AI image generator appears to be capable of making art that looks 100% human made. As an artist I am extremely concerned.



3:16 AM · Aug 14, 2022

[Read the full conversation on](#)

89K Reply Share

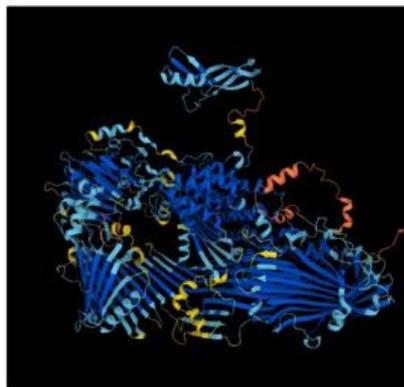
[Read 1.1](#)

NEWS | 28 July 2022 | Correction 29 July 2022

'The entire protein universe': AI predicts shape of nearly every known protein

DeepMind's AlphaFold tool has determined the structures of around 200 proteins.

Even Callaway



The structure of the vitellogenin protein — a precursor of egg yolk — as predicted by the AlphaFold



Sincarnate 08/26/2022

Hi everyone! After a one month hiatus, I have returned with an exciting announcement about my personal project I've made using Midjourney. I have been exploring a special prompt that I will be publishing at a later date, I have created 100s of images using it, and after many weeks of fine tuning and curating my gens, I chose my top 3 and had them printed on canvas after upscaling with Gigapixel A.I. I entered into the Colorado State Fair fine arts competition (digital arts category). I won first place. Here are the results. I've set out to make a statement using Midjourney in a competitive manner and I do not be more excited about having won with my favorite piece: "Opera Spatial"





Dartmouth: « IA »
(naissance du terme)

"Deep belief network pretraining"
(Geoff Hinton): la renaissance des réseaux de neurones "profonds" (DNN)

Premiers développements industriels:
Waymo, Uber, Tesla (etc..) véhicules (semi)-autonomes

Deepmind (Alpha Go, Alpha Zero), etc...

Accélération: Dall-E, StableDiffusion, GPT3.5: ubiquité de l'IA à nécessité de réguler !

1950

1970-2000

2011-2012

2017

2020-2021



Alan Turing
"Can machine think"?

1955

approches symboliques, sous-symboliques...(étés et hivers de l'IA...)

2006

DNN "at scale": Andrew Ng et Jeff Dean Google Brain "unsupervised recognition"

2016

Renaissance de l'IA générative: les « réseaux adversaires génératifs » ("GANs")... et les Deepfakes

2018-2019

openAI GPT2: « too dangerous to share », AlphaFold: IA et innovation

2022-2023

> **L'intelligence artificielle (IA):** Il s'agit de « machines dont le comportement serait considéré intelligent s'il était manifesté par un humain. » (John McCarthy, 1955)

en pratique :

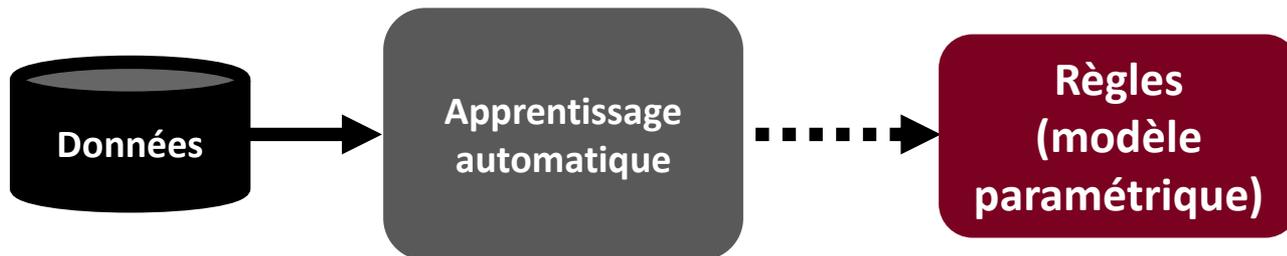
- Ensemble des théories, techniques et applications mises en œuvre en vue de simuler les processus cognitifs
- (**perception, décision**, "compréhension")

Systemes experts

L'humain doit identifier et énoncer des règles sous une forme symbolique, interprétable par la machine

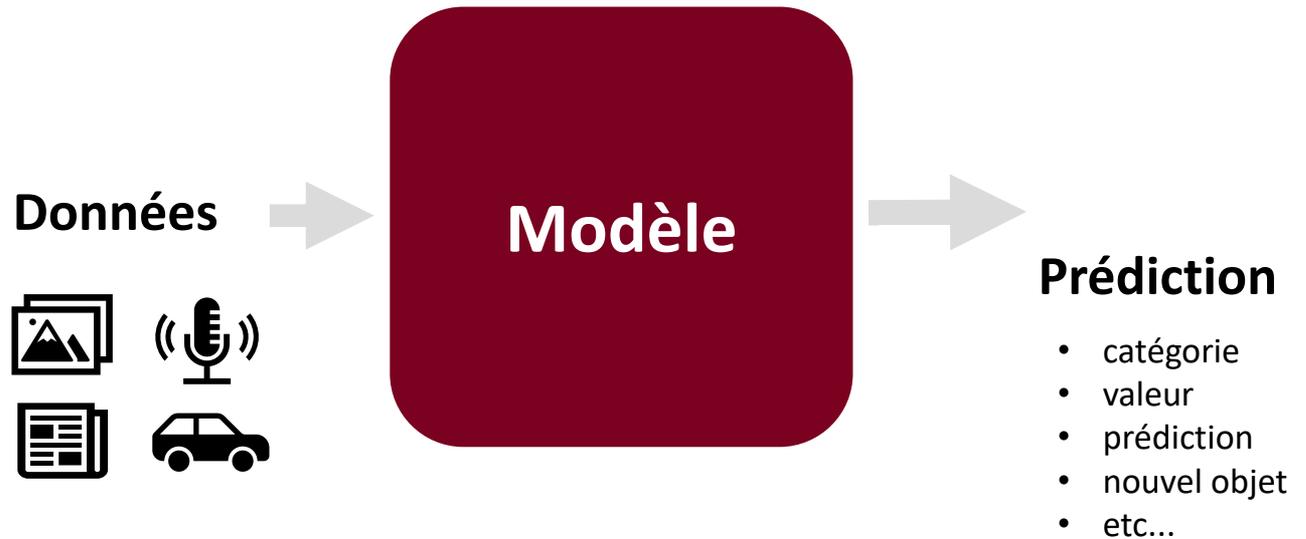


**Règles
(symboliques)**

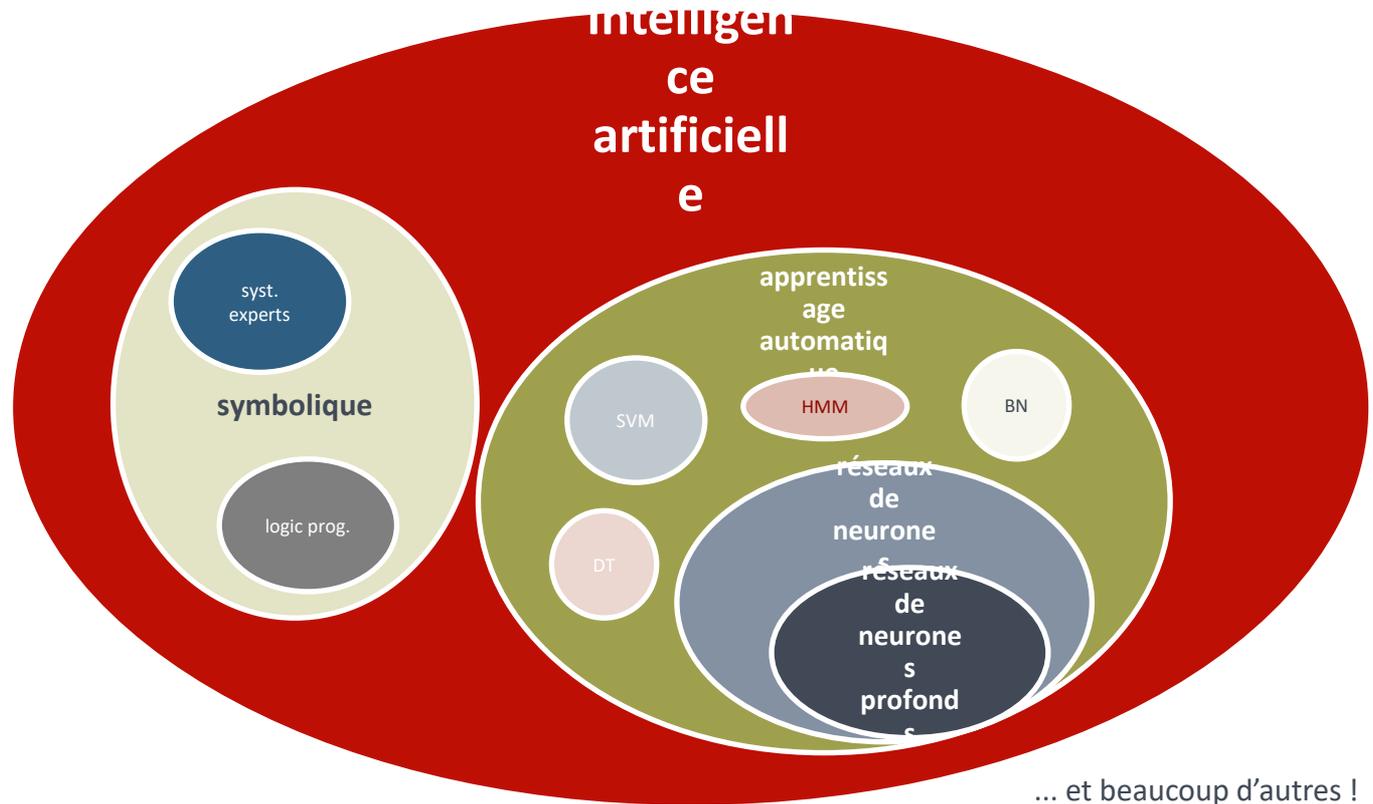


en pratique :

→ IA ≈ Apprentissage automatique ("Machine learning")



L'IA: Un (vaste) ensemble de techniques



Comment entraîner un réseau de neurones artificiels ?

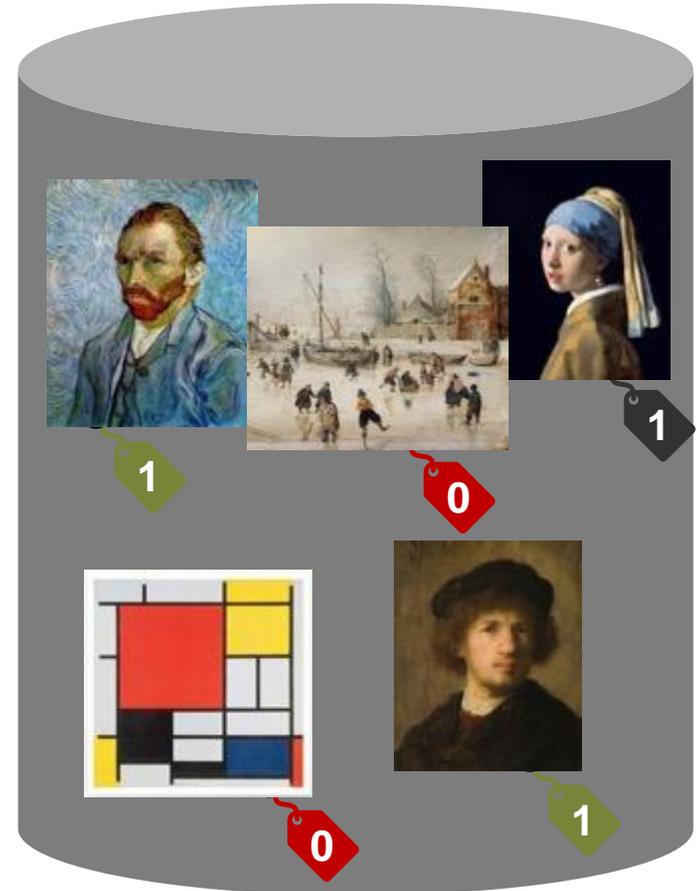
Le problème : entraîner un **classificateur** pour identifier des portraits parmi d'autres types d'oeuvres

Comment ?

→ Par une technique dite d'**apprentissage supervisé**

(1) Le choix d'un ensemble de données

- > on part d'un ensemble de **données d'apprentissage** étiquetées (ici des portraits et d'autres types de peintures).
- > chaque image a été **étiquetée (à la main)** :
 - > un label " 1 " pour un portrait
 - > un label " 0 " sinon



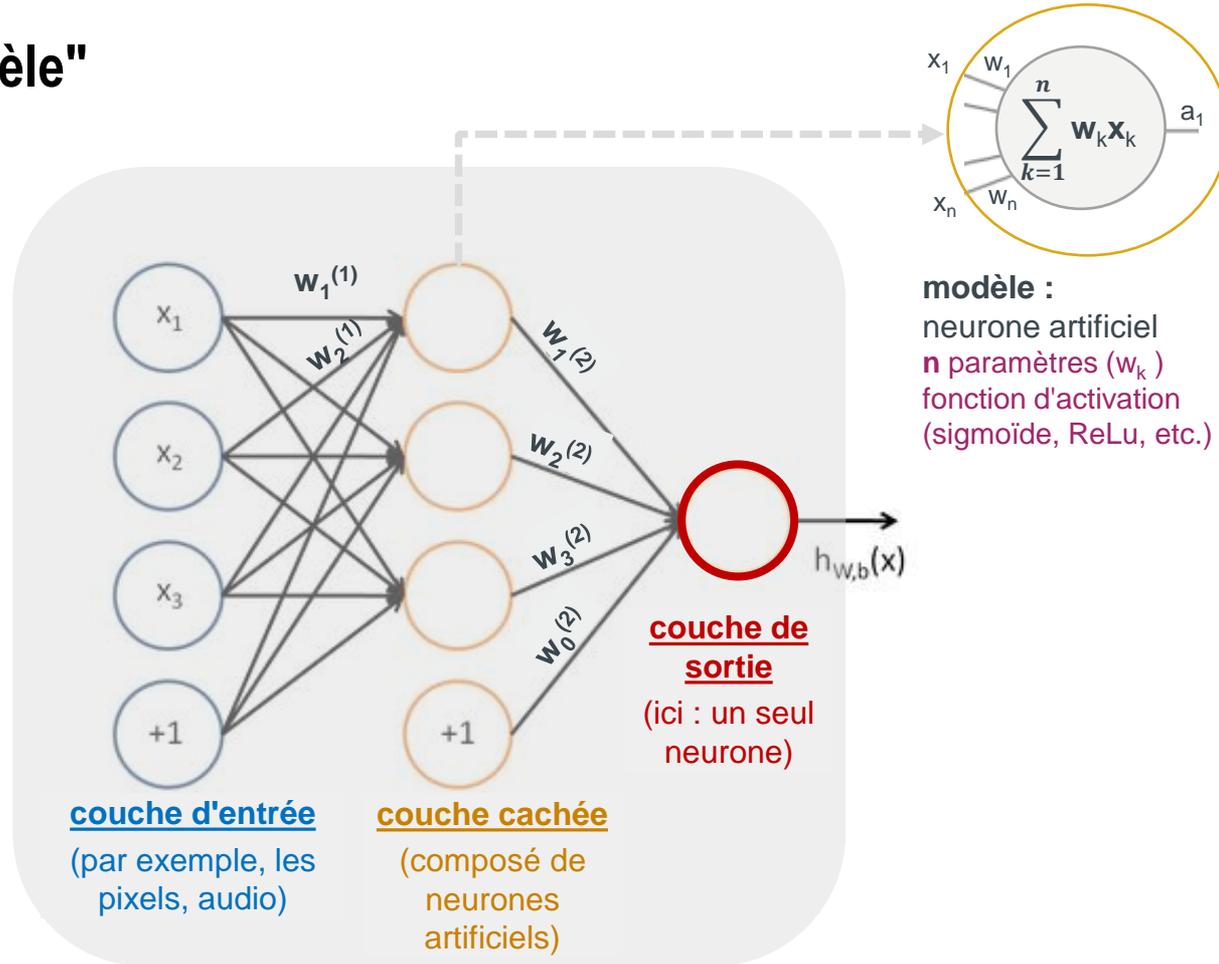
(2) Le choix d'un "modèle"

1. Une **architecture de réseau de neurones est définie**

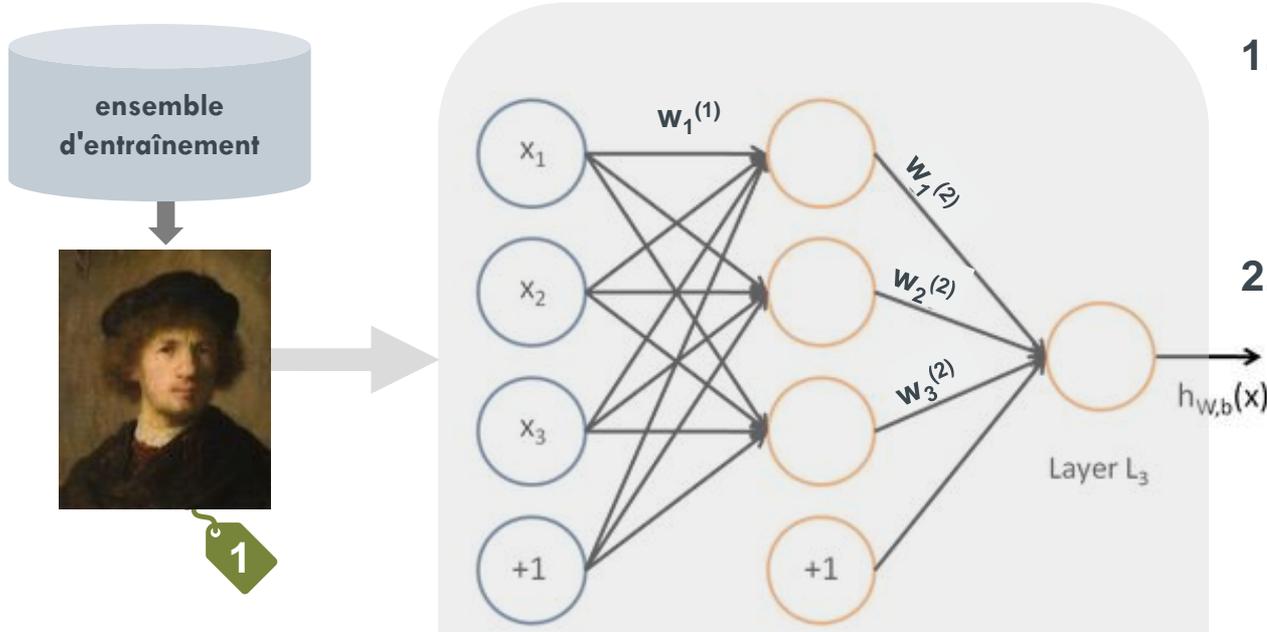
(nombre de couches, nombre de neurones par couches, types de fonctions d'activation, etc.)

Rq : L'architecture peut devoir être adaptée au **type de données d'entrée** (texte, son, image, graphiques, etc.).

2. Les paramètres (tous les $w_i^{(k)}$) sont **initialisés** à des valeurs **aléatoires**



(3) Le choix d'une méthode d'entraînement du modèle



1. une image est choisie (au hasard) dans l'ensemble d'apprentissage.
2. On connaît son label ("portrait" ou pas)

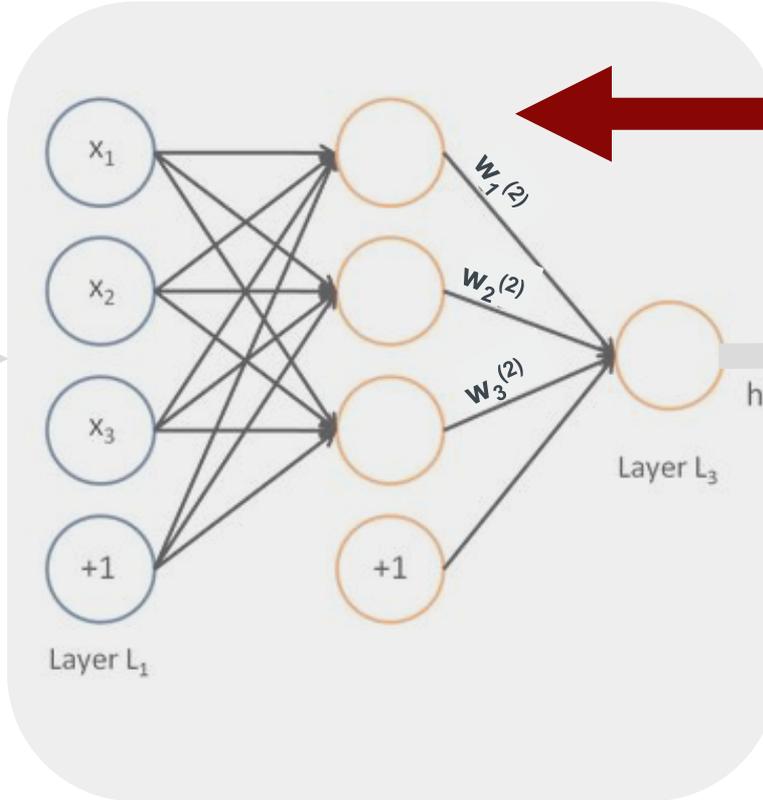
3. Les pixels d'une image d'entrée sont fournis en entrée à la première couche du réseau

Données
d'entraînement
(contenu connu)



1

image + label
(portrait : "1")



Modification des paramètres

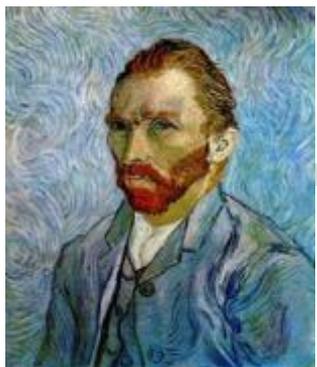
On modifie le poids des neurones en fonction de leur contribution à la mauvaise réponse.

"ce n'est pas un portrait"



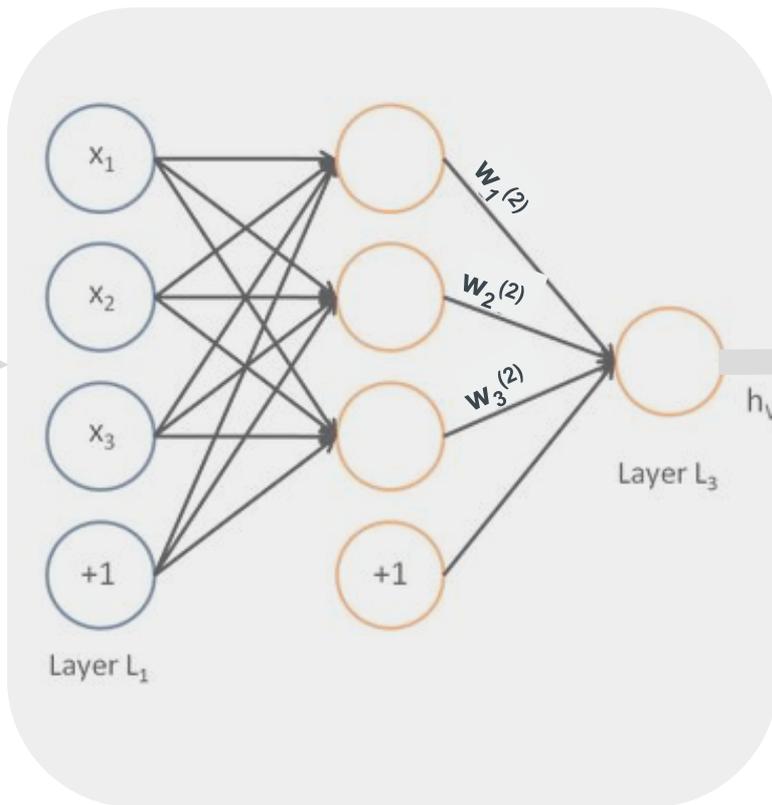
on compare les labels :
"1" est attendu

Données
d'entraînement
(contenu connu)



1

image + label
(portrait)



paramètres Ok

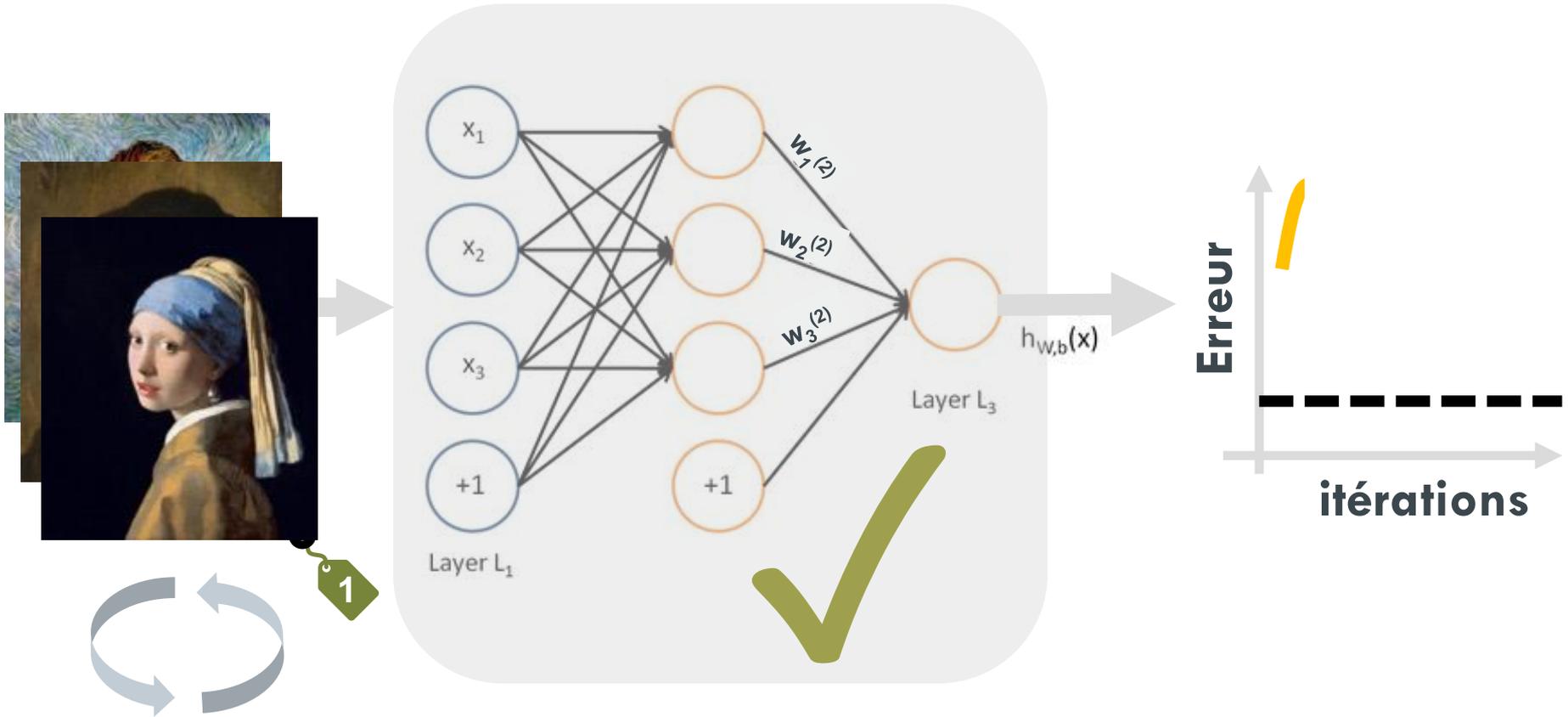


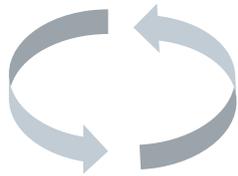
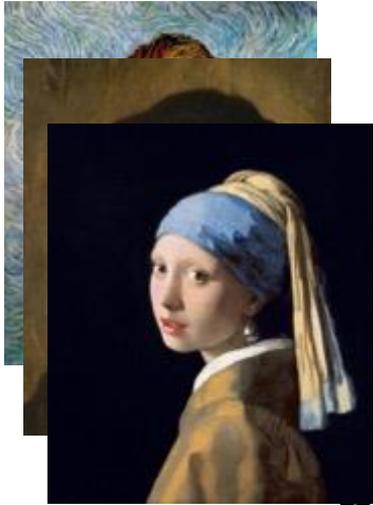
(on ne fait rien)

portrait

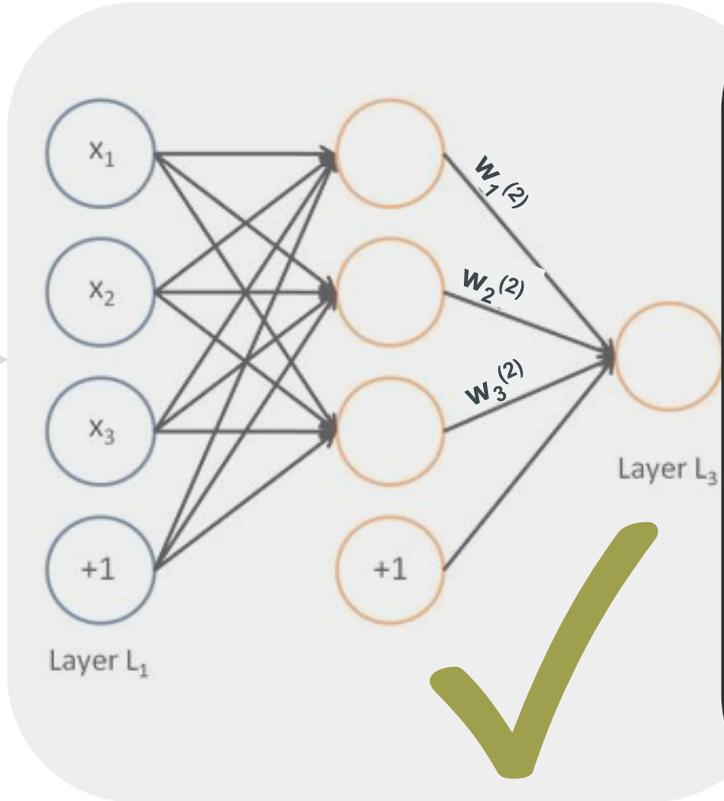


On entraîne le modèle (on modifie les paramètres) jusqu'à ce que le "contrat" soit satisfait...





1

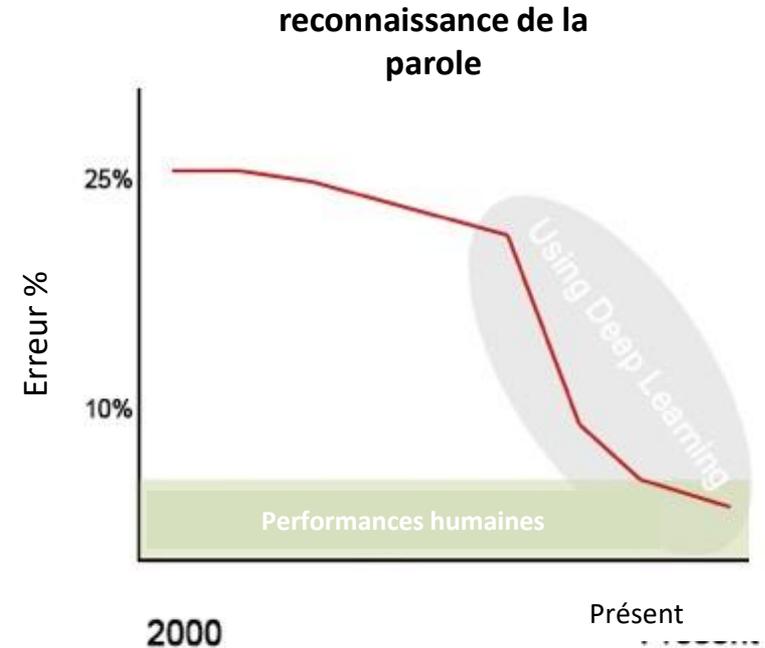
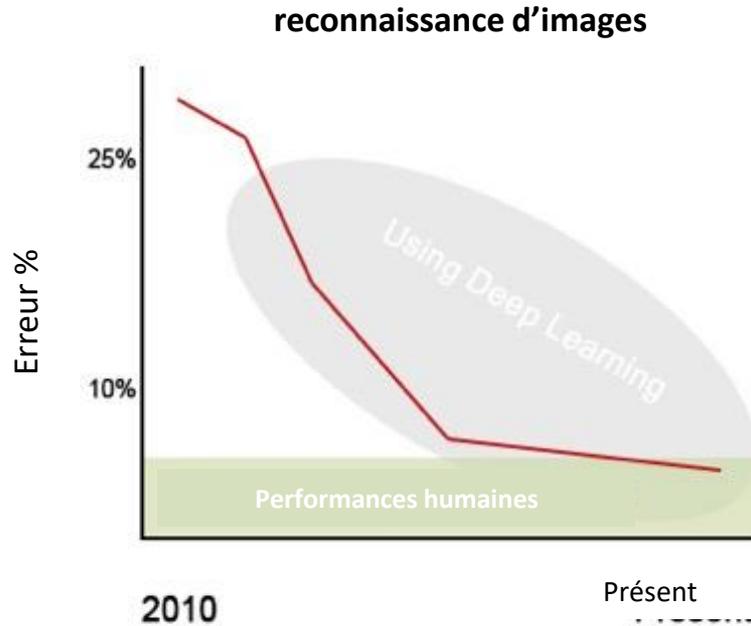


Nous avons utilisé les données d'entraînement pour modifier les paramètres (les poids) de chaque neurone afin que le comportement global du réseau réponde à une métrique de qualité prédéfinie (une erreur)

Le résultat est un ensemble de paramètres (les "poids") qui contrôlent le fonctionnement du NN.

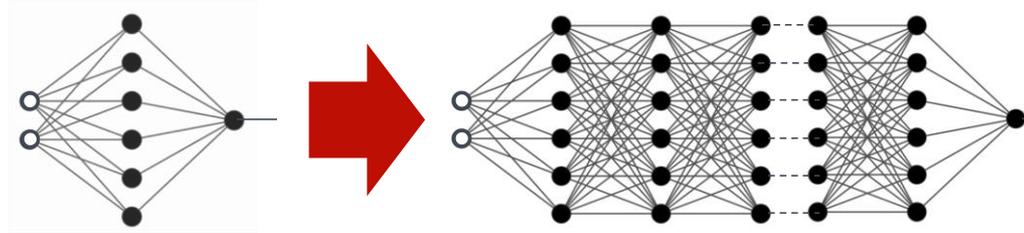
ce modèle entraîné peut maintenant être appliqué à de nouvelles données

Le renouveau des réseaux de neurones (profonds): le "deep learning"

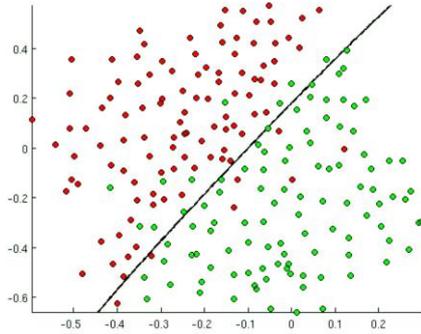


Pourquoi ces progrès ?

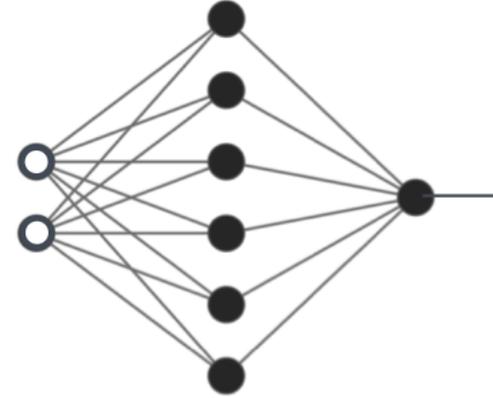
Des avancées algorithmiques (architectures, procédés d'apprentissage, etc.)



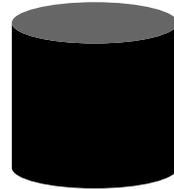
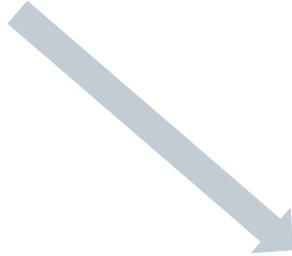
Lien entre complexité (du problème) et taille du modèle



modèle "simple"
(peu de paramètres)

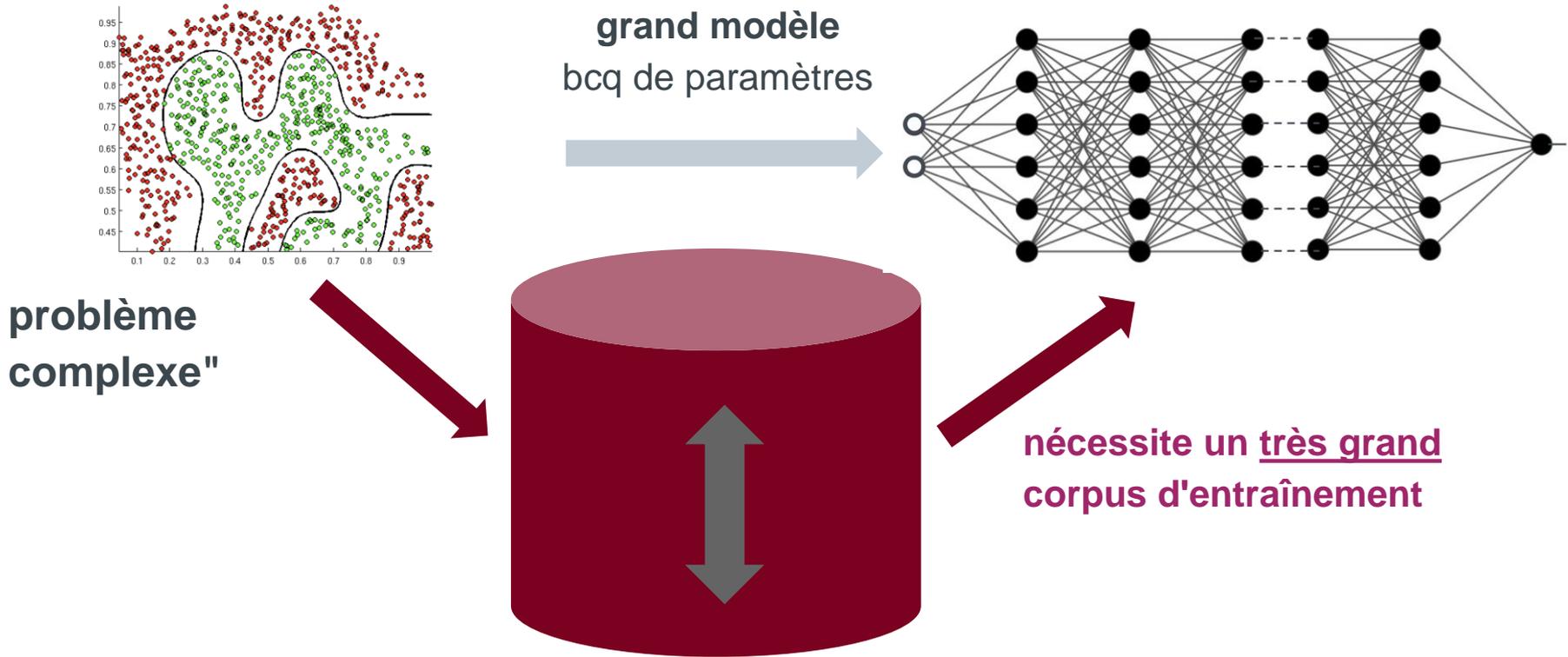


problème
"simple"

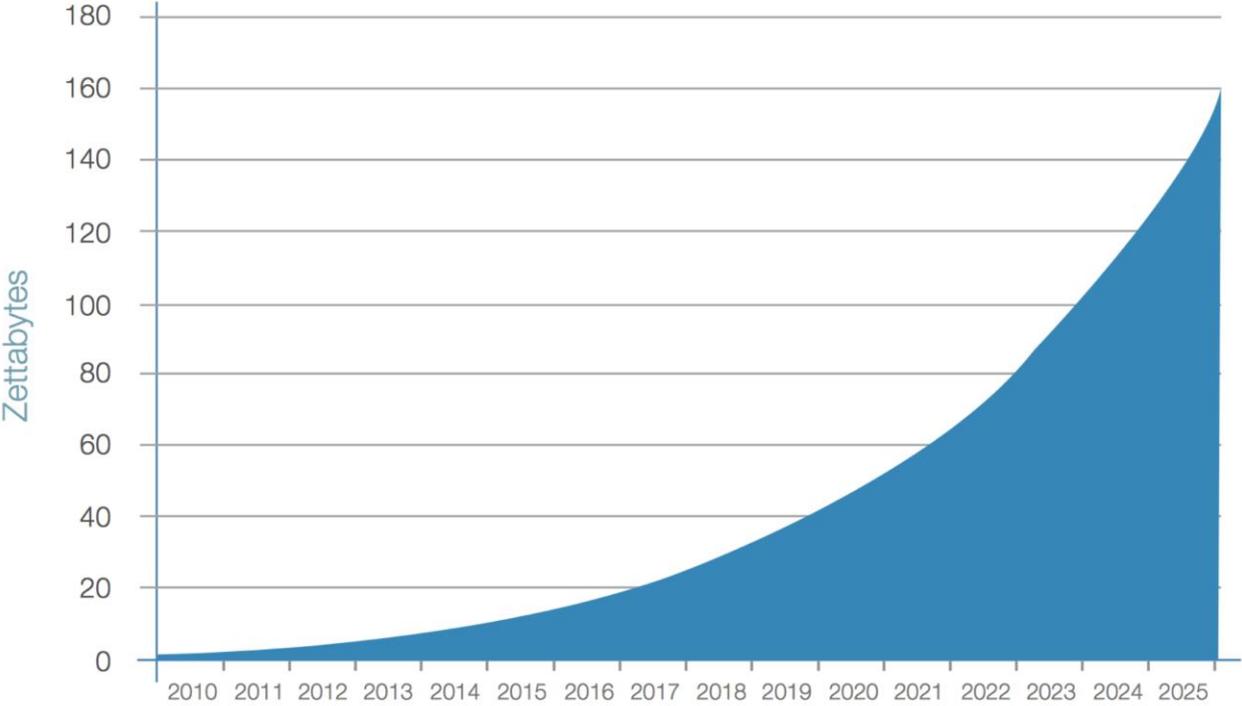


Un petit nombre d'exemples
d'entraînement suffisent

Lien entre complexité (du problème) et taille du modèle



Une IA toujours plus "datavore"...



Source: IDC's Data Age 2025 study

Neural Networks

- Input Cell
- Backfed Input Cell
- ▲ Noisy Input Cell
- Hidden Cell
- Probabilistic Hidden Cell
- ▲ Spiking Hidden Cell
- Capsule Cell
- Output Cell
- Match Input Output Cell
- Recurrent Cell
- Memory Cell
- ▲ Gated Memory Cell
- Kernel
- Convolution or Pool

Perceptron (P)



Feed Forward (FF)



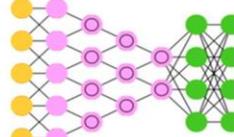
Radial Basis Network (RBF)



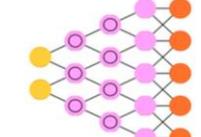
Deep Feed Forward (DFF)



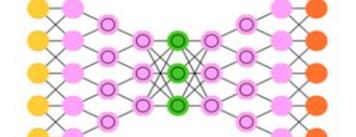
Deep Convolutional Network (DCN)



Deconvolutional Network (DN)



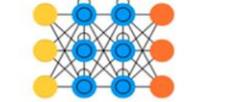
Deep Convolutional Inverse Graphics Network (DCIGN)



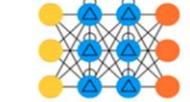
Recurrent Neural Network (RNN)



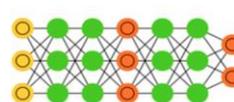
Long / Short Term Memory (LSTM)



Gated Recurrent Unit (GRU)



Generative Adversarial Network (GAN)



Liquid State Machine (LSM)



Extreme Learning Machine (ELM)



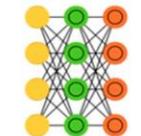
Echo State Network (ESN)



Auto Encoder (AE)



Variational AE (VAE)



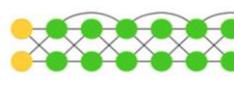
Denoising AE (DAE)



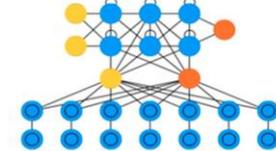
Sparse AE (SAE)



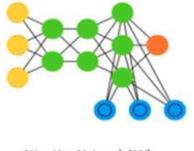
Deep Residual Network (DRN)



Differentiable Neural Computer (DNC)



Neural Turing Machine (NTM)



Markov Chain (MC)



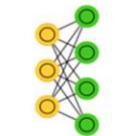
Hopfield Network (HN)



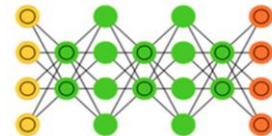
Boltzmann Machine (BM)



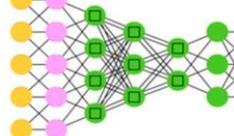
Restricted BM (RBM)



Deep Belief Network (DBN)



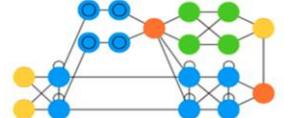
Capsule Network (CN)



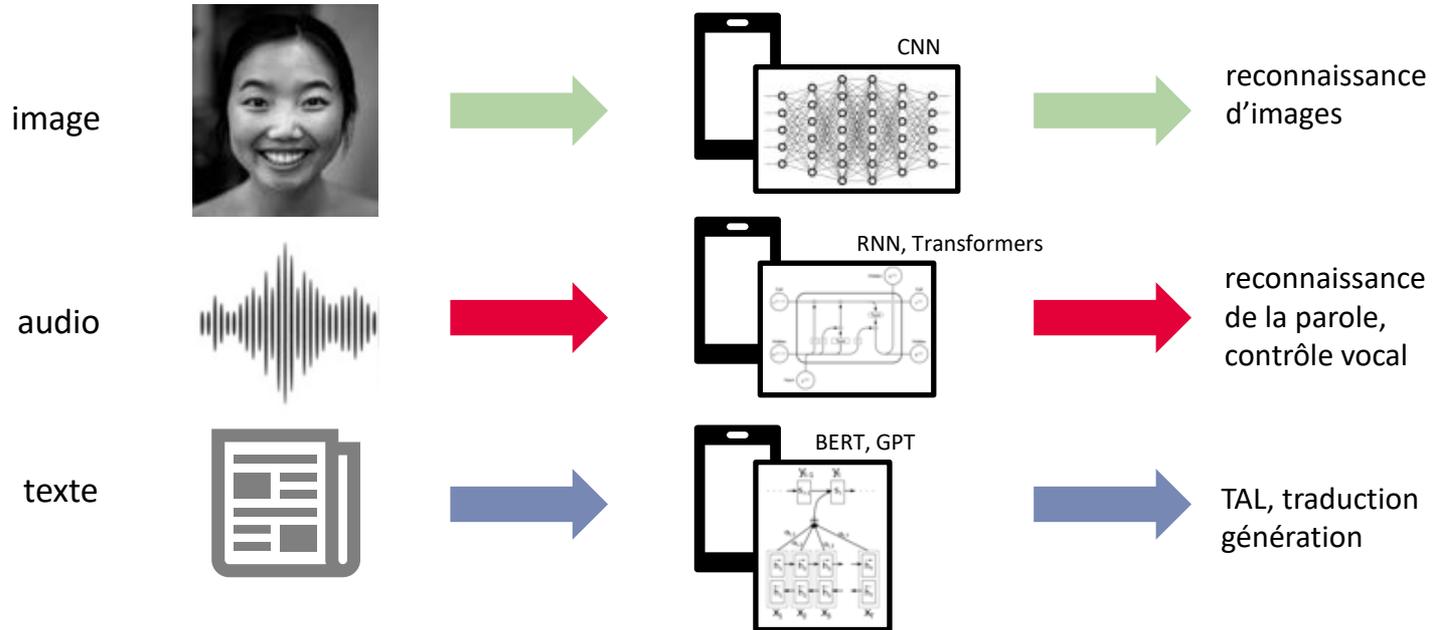
Kohonen Network (KN)



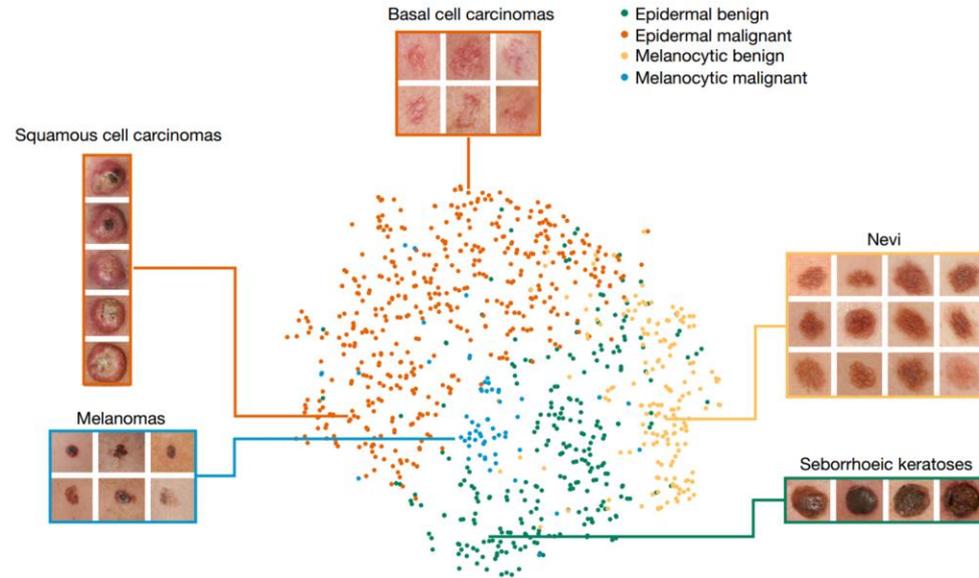
Attention Network (AN)



Déploiement du modèle



L'IA en tant que "Technologie à usage général": l'aide à la décision



Esteva et al. 2017 "Dermatologist-level classification of skin cancer with deep neural networks" Nature 542, 115-118

L'IA et les modèles génératifs





thispersondoesnotexist.com



• FAKE

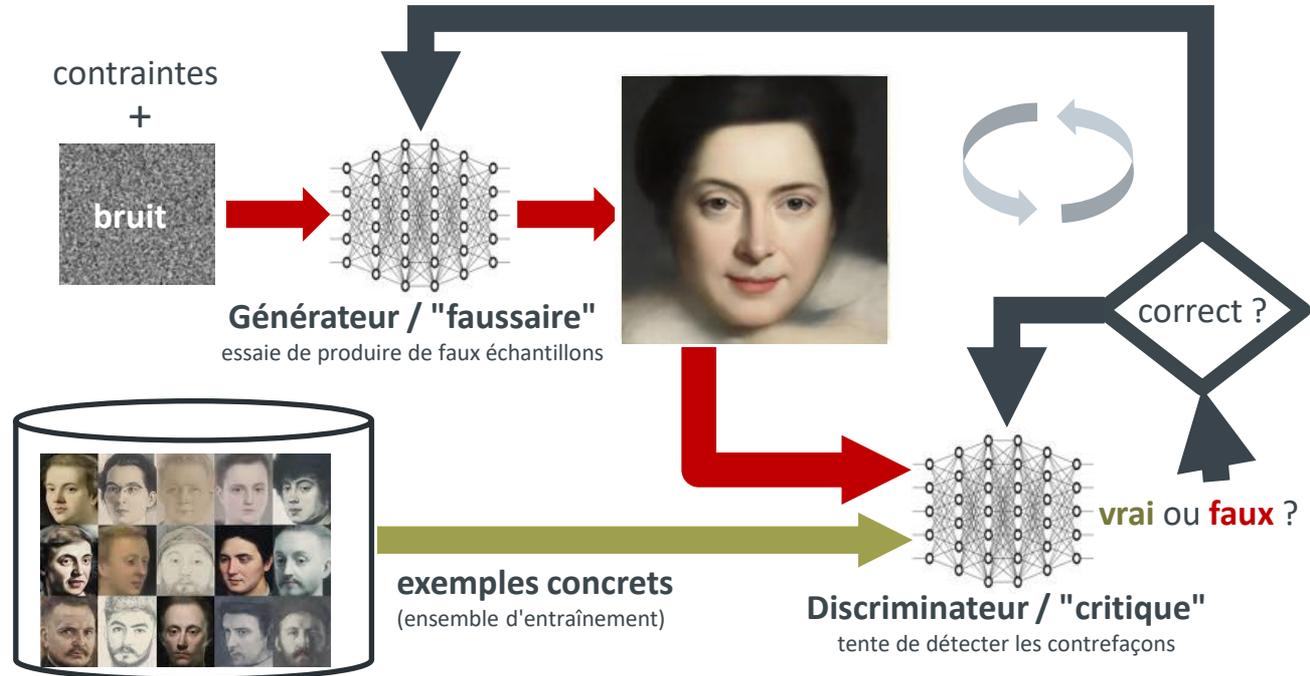
Eliot Higgins

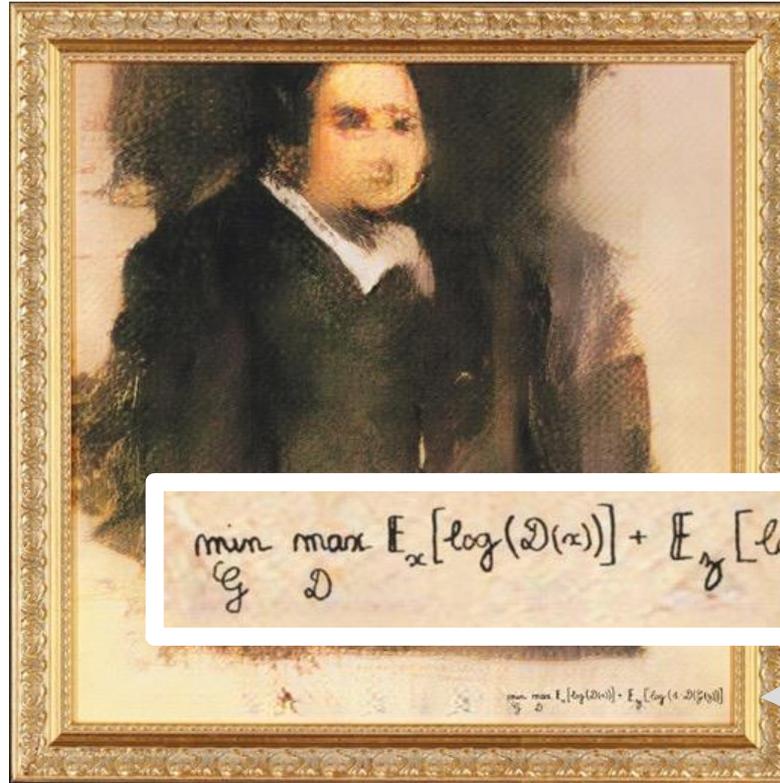
L'IA et les modèles génératifs: le transfert de style



portraitAI.app

IA générative et "architectures": les réseaux adversaires génératifs





Aujourd'hui → Modèles de diffusion

1. On ajoute progressivement du bruit à une image



DALLE-2

Dall-E 2 : Un modèle fermé



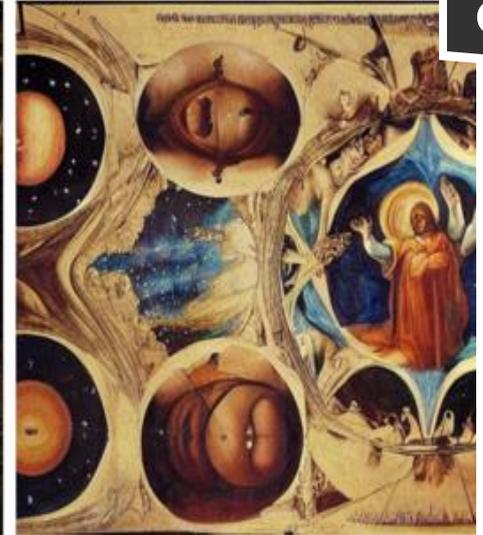
MIDJOURNEY

Un modèle fermé

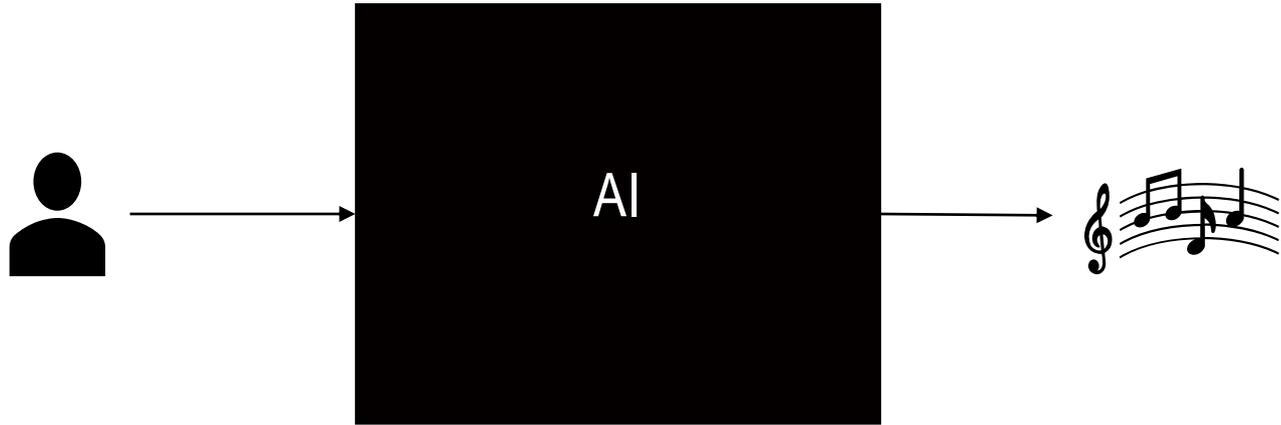


STABLE DIFFUSION

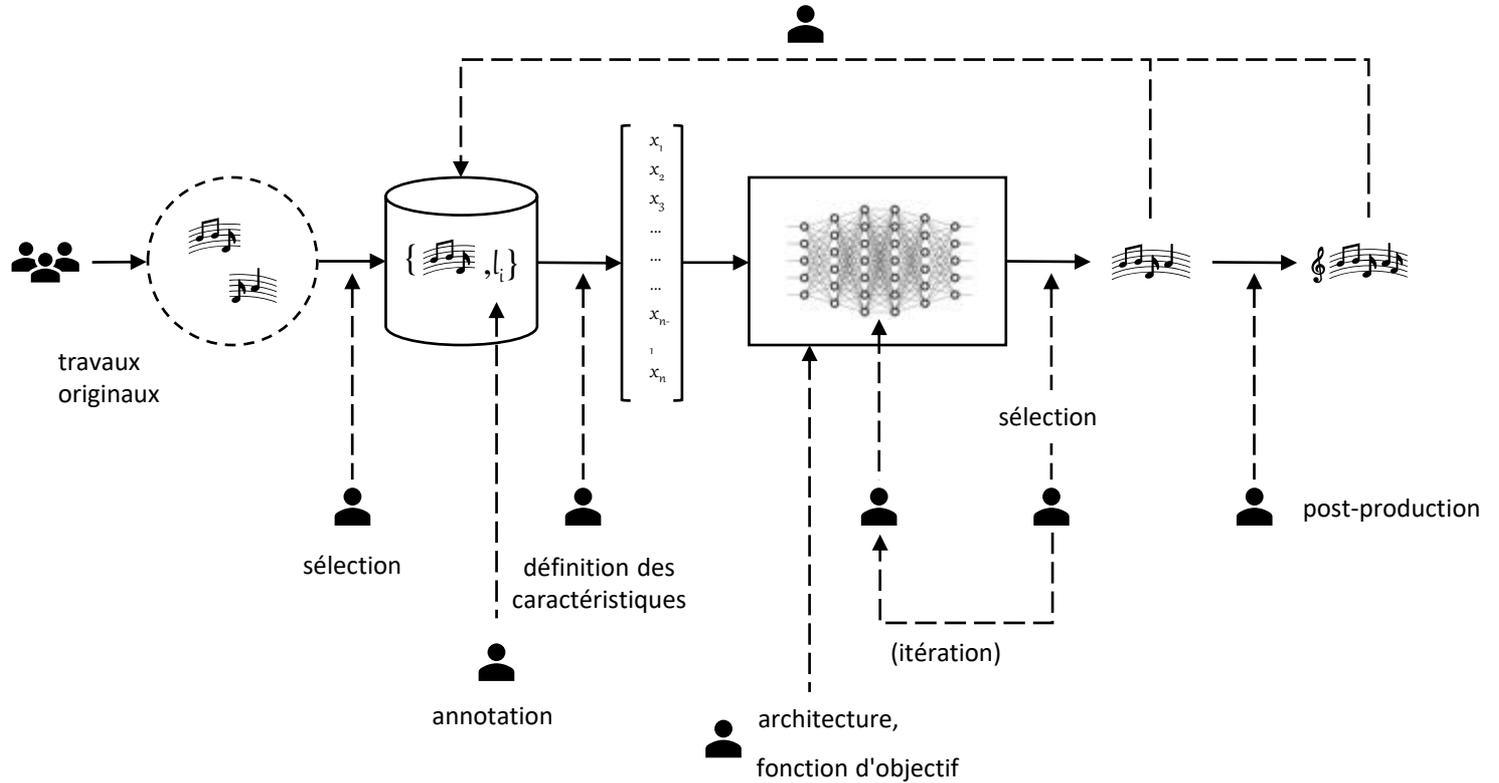
code source ouvert



TEXTE D'ENTRÉE : "La création de l'univers dans le style de Léonard de Vinci".

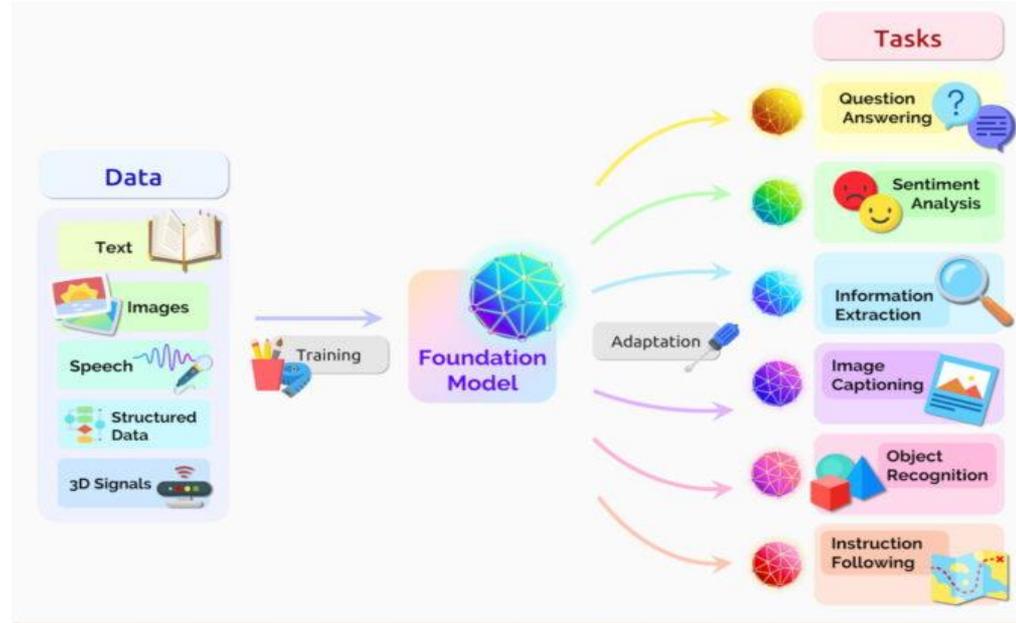


augmentation de la base de données

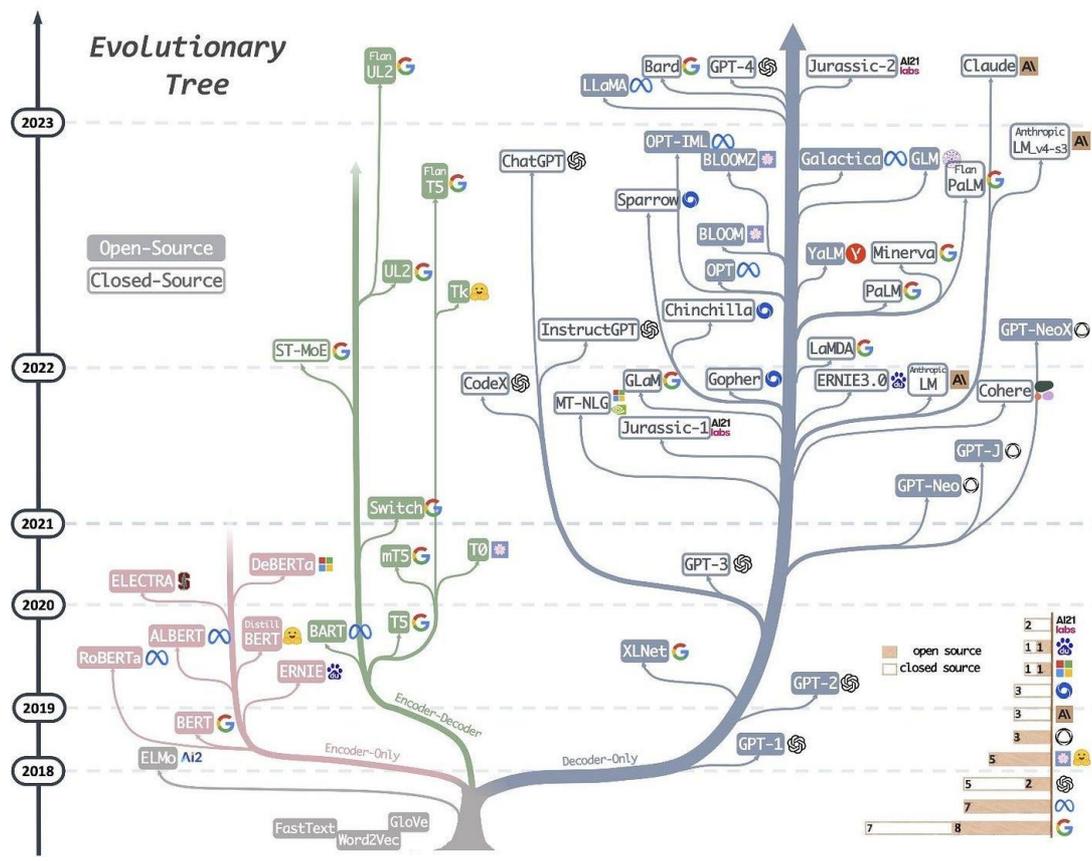


L'avènement de modèles de "fondation"

Ces grands modèles apprennent des fonctionnalités « générales » qui peuvent être transférées à des domaines plus spécifiques (via "fine-tuning")



source: <https://blogs.nvidia.com/blog/2023/03/13/what-are-foundation-models/>



source: Yann LeCun, 2023

Le retour des approches symboliques ?

(Combinaison de systèmes basés sur des règles et de réseaux de neurones).

« Il faut combiner les forces des approches symboliques avec celles de l'apprentissage automatique, afin de développer de techniques plus robustes pour extraire et généraliser des connaissances abstraites à partir de grands ensembles de données souvent bruités » (G. Marcus 2021)



Apprentissage semi-supervisé

« Je pense que l'apprentissage semi- ou auto-supervisé est l'avenir. Il va permettre à nos systèmes d'IA d'intégrer suffisamment de connaissances de base sur le monde par la seule observation, afin qu'une sorte de bon sens puisse émerger. »

(Yann LeCun, 2020)



← All Open Letters

Pause Giant AI Experiments: An Open Letter

We call on all AI labs to immediately pause for at least 6 months the training of AI systems more powerful than GPT-4.

Signatures

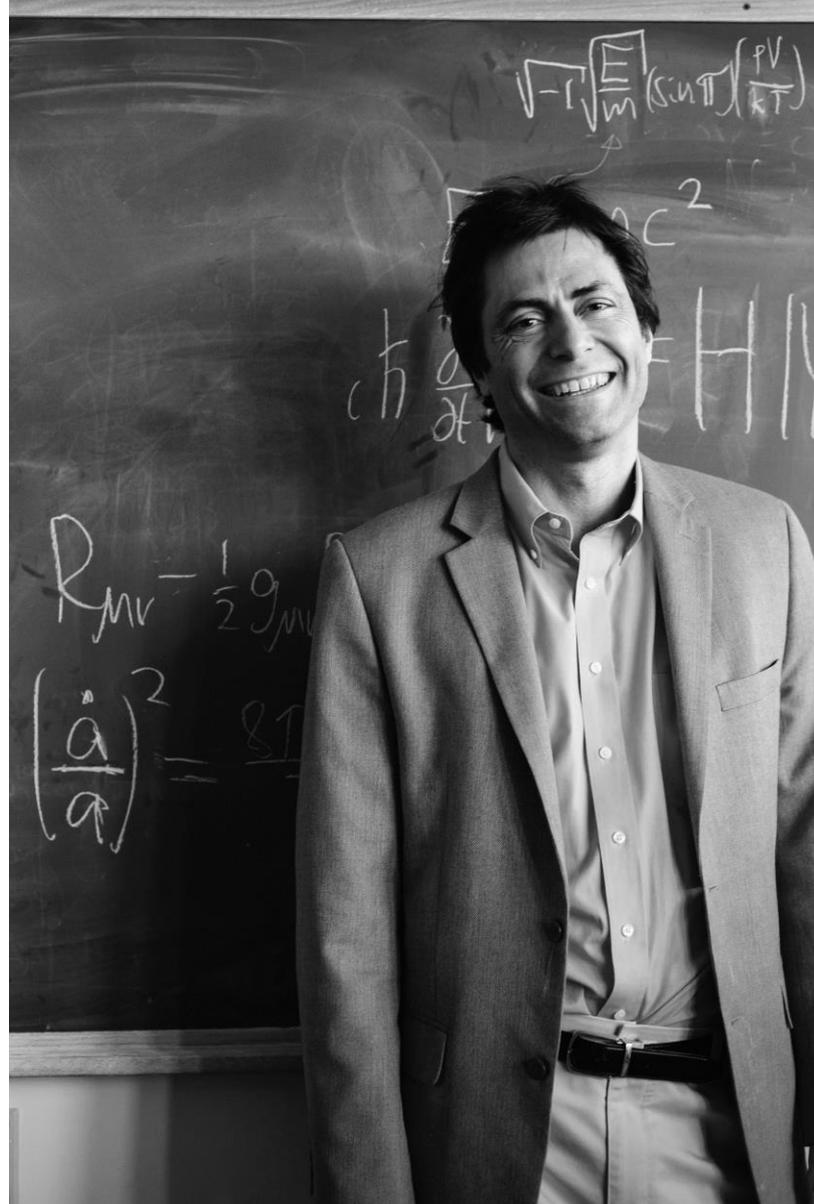
33711

Add your
signature

Published

March 22, 2023

AI systems with human-competitive intelligence can pose profound risks to society and humanity, as shown by extensive research^[1] and acknowledged by top AI labs.^[2] As stated in the widely-endorsed [Asilomar AI Principles](#), *Advanced AI could represent a profound change in the history of life on Earth, and should be planned for and managed with commensurate care and resources.*



PROBLÉMATIQUES RENCONTRÉES PAR LA LIGUE DES AUTEURS



STÉPHANIE LE CAM



Maître de Conférences en Droit privé
Directrice de la Ligue des Auteurs Professionnels

IA et impacts pour les métiers de la création

Stéphanie Le Cam

MCF, Université Rennes 2

Direction générale de la Ligue des auteurs professionnels



Métiers automatisables ?

GPTs are GPTs: An Early Look at the Labor Market Impact Potential of Large Language Models

Tyna Eloundou¹, Sam Manning^{1,2}, Pamela Mishkin^{*1}, and Daniel Rock³

¹OpenAI

²OpenResearch

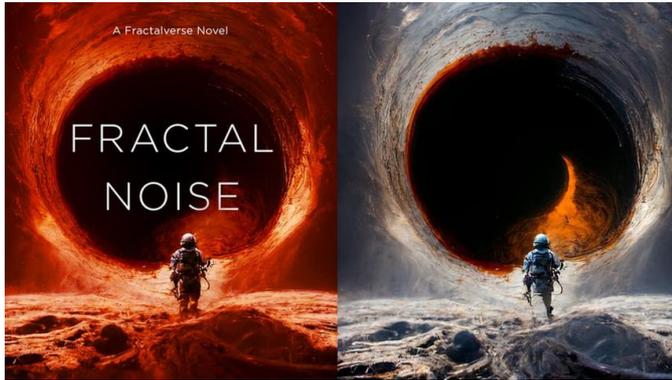
³University of Pennsylvania

March 23, 2023

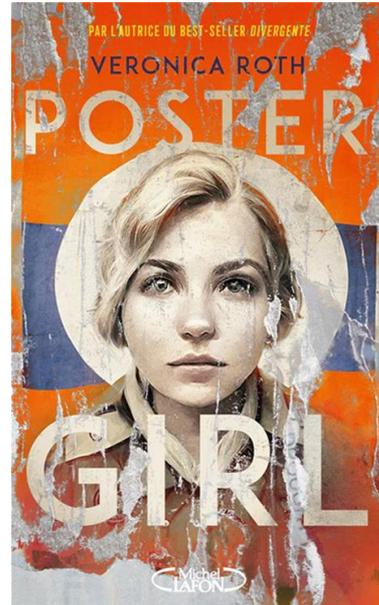
Group	Occupations with highest exposure	% Exposure
Human α	Interpreters and Translators	76.5
	Survey Researchers	75.0
	Poets, Lyricists and Creative Writers	68.8
	Animal Scientists	66.7
	Public Relations Specialists	66.7
Human β	Survey Researchers	84.4
	Writers and Authors	82.5
	Interpreters and Translators	82.4
	Public Relations Specialists	80.6
	Animal Scientists	77.8
Human ζ	Mathematicians	100.0
	Tax Preparers	100.0
	Financial Quantitative Analysts	100.0
	Writers and Authors	100.0
	Web and Digital Interface Designers	100.0
	<i>Humans labeled 15 occupations as "fully exposed."</i>	
Model α	Mathematicians	100.0
	Correspondence Clerks	95.2
	Blockchain Engineers	94.1
	Court Reporters and Simultaneous Captioners	92.9
	Proofreaders and Copy Markers	90.9
Model β	Mathematicians	100.0
	Blockchain Engineers	97.1
	Court Reporters and Simultaneous Captioners	96.4
	Proofreaders and Copy Markers	95.5
	Correspondence Clerks	95.2
Model ζ	Accountants and Auditors	100.0
	News Analysts, Reporters, and Journalists	100.0
	Legal Secretaries and Administrative Assistants	100.0
	Clinical Data Managers	100.0
	Climate Change Policy Analysts	100.0
	<i>The model labeled 86 occupations as "fully exposed."</i>	
Highest variance	Search Marketing Strategists	14.5
	Graphic Designers	13.4
	Investment Fund Managers	13.0
	Financial Managers	13.0
	Insurance Appraisers, Auto Damage	12.6

Impacts économiques (1)

Couvertures de livres



A gauche, la couverture du livre *Fractal Noise*, édité par Tor Books; à droite, une image générée par IA précédemment publiée sur le site Shutterstock



Couverture réalisée par MidJourney
Ed. Michel Lafon



Couverture réalisée pour le Livre de Poche
puis retirée...

Magazines, presses, publicités, affiches...

What the House of Windsor Does

What mere laws cannot: They personify the universal struggle to live with dignity.

by BRENT ORRELL · SEPTEMBER 19, 2022 4:30 AM



Un article sur The Bulwark, illustré par une image modifiée via l'IA Midjourney © The Bulwark/Getty Images/Midjourney



NUMÉRO

54

En couverture

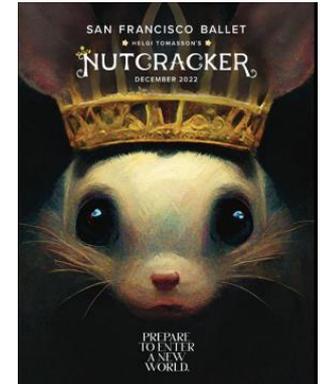
La lecture, les histoires et les contes développent l'imagination et la créativité des enfants.

© I.A. Midjourney

Récréamag est le guide spécial Culture Jeune Public de l'Isère - Illustrations pour le n° 54 réalisées par Midjourney



Publicités via l'IA Midjourney pour Martini (à gauche) pour Undiz (à droite)



Publicité pour le ballet de San Francisco ©SF Ballet/Butler, Shine, Stern & Partners

Impacts économiques (2)

Eviction et surproduction

 **clarkesworld** 
@clarkesworld · [Suivre](#)

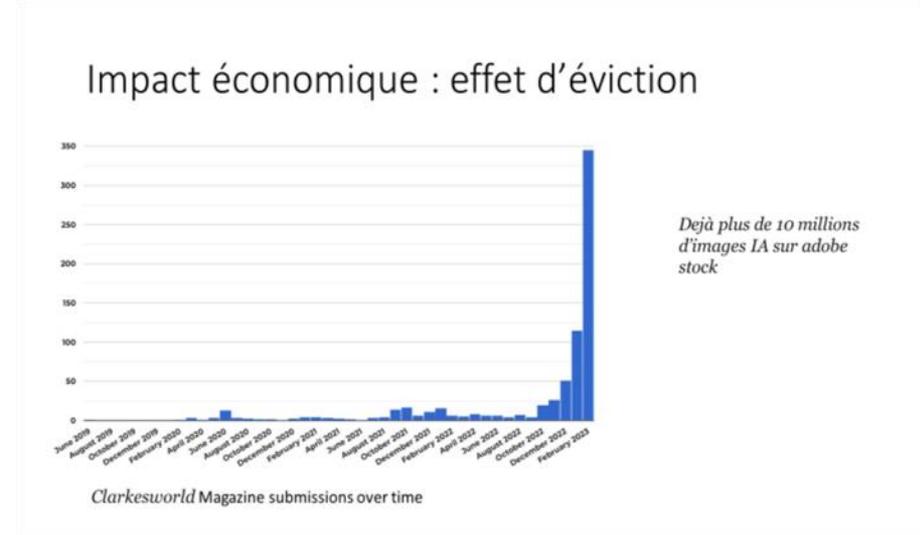
Submissions are currently closed. It shouldn't be hard to guess why.

5:48 PM · 20 févr. 2023 

 [Lire la conversation complète sur Twitter](#)

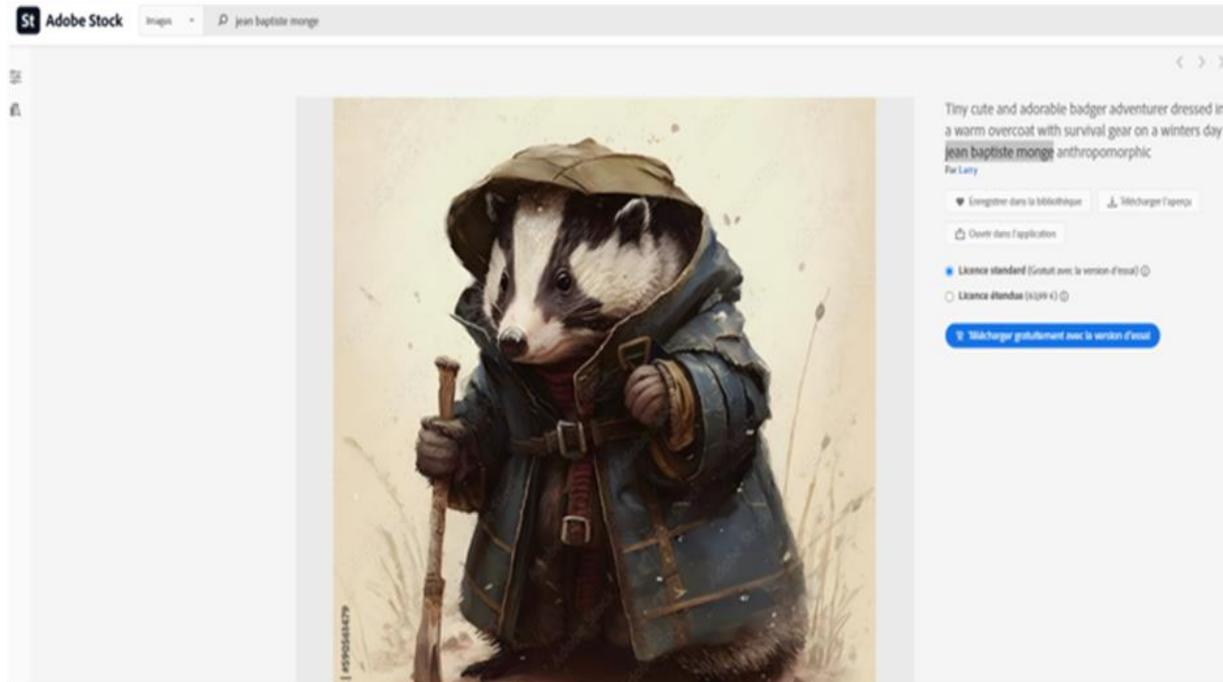
 10,2 k  Répondre  Partager

[Lire 198 réponses](#)

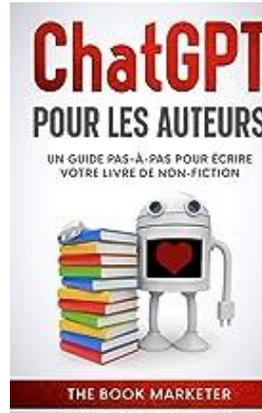
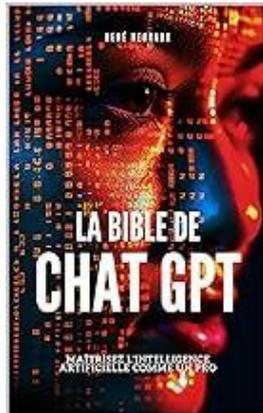
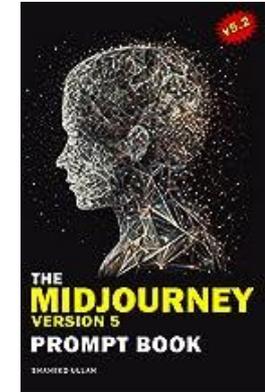
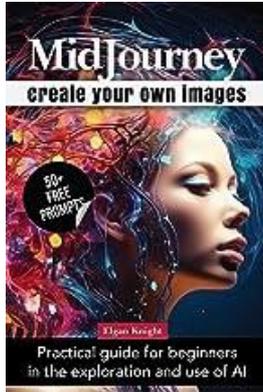


Impacts économiques (3)

Concurrence déloyale



Des livres pour apprendre à s'en servir...



Have I Been Trained?

Enter text or upload an image...



Search 5.8 billion images used to train popular AI art models

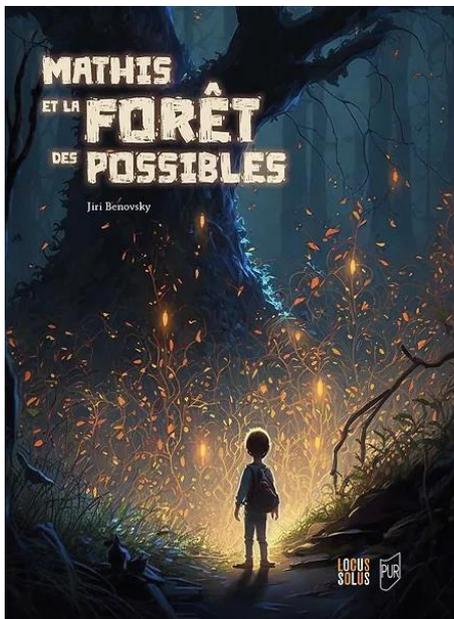
Over 1.4 billion images opted out, and counting

Impossible opt-out

The screenshot shows the 'Have I Been Trained?' website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Enter text or upload an image...'. Below the search bar, a message states: 'This image link is in the training data. Sign in to opt into or out of AI Art systems with Spawning.' The main content area is a grid of 15 image thumbnails, each showing a red, stylized character on a blue background with the word 'Supers' written in a white, cursive font. At the bottom of the page, there is a section titled 'This website:' followed by a list of privacy-related items:

- uses cookies to enhance the user experience
- uses a NSFW filter, but should be treated as NSFW
- uses our [Privacy Policy](#) and does not retain any searched images
- is protected by reCAPTCHA and the Google [Privacy Policy](#) and [Terms of Service](#) apply

TVA ?



Mathis et la Forêt

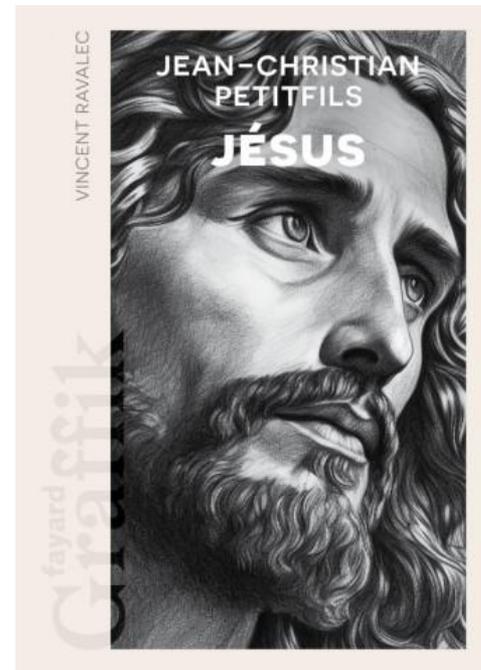
de Jiri Benovsky (scénario et textes), les illustrations ont été conçues par l'auteur avec l'IA Midjourney puis retravaillées par lui sous Photoshop.

Ed. Locus Solus et PUR
Parution le 30 juin 2023

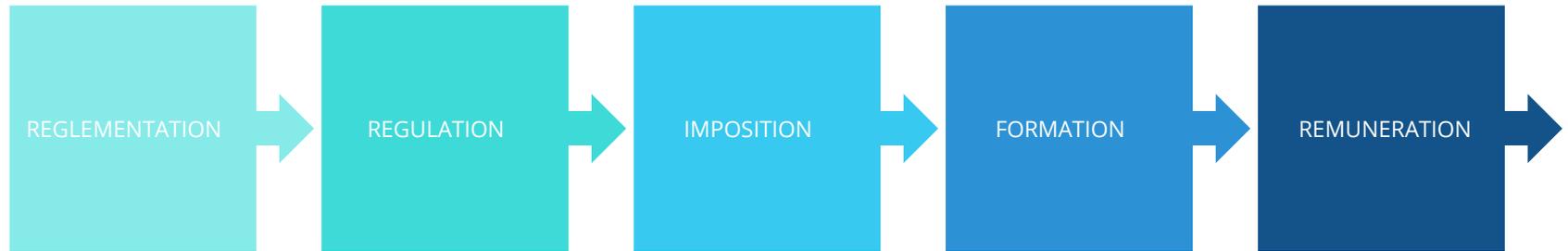


« Ce livre, destiné à un large public, est la version courte de l'ouvrage de référence du même auteur, paru en 2011. Mis en page et présenté sous forme de « récit graphique » par Vincent Ravalec, il a l'originalité d'être la première vie de Jésus illustrée par l'intelligence artificielle. »

Ed. Fayard
Parution le 4 octobre 2023



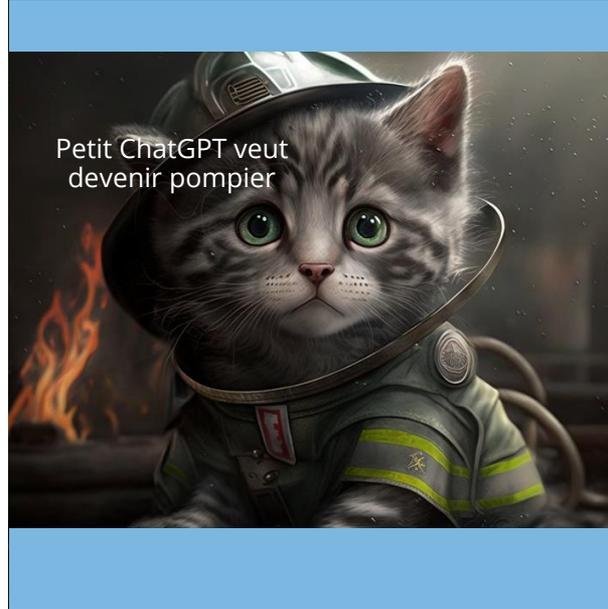
SOLUTIONS





Chat GPT est devenu le maître du thriller !

GRAND PRIX DU ROMAN
DE
L'ACADEMIE FRANCAISE



Merci de
votre attention



Romans

Chatgpt 4

ÉDITION PUBLIEE SOUS LA DIRECTION
DE MARIE-CHRISTINE LEMARDELEY CUNCI,
AVEC LA COLLABORATION
DE JAKUTA ALIKAVAZOVIC,
MARC AMFREVILLE, ALICE BÉJA
ET NATHALIE COCHOY

PAULETTE BRECHEMIER
ENCOLLABORATION AVEC
MARC ANTOINE BOISSON,
PATRICIA MACDONALD



PAUSE

PROTECTION DES INPUTS & OUTPUTS : ENJEUX ET PERSPECTIVES



ALEXANDRA BENSAMOUN



Professeure de Droit privé Paris-Saclay
Personnalité qualifiée au CSPLA
Ministère de la Culture

N'a pas souhaité que sa présentation soit publiée

LES TECHNIQUES D'OPT OUT ET LA RESPONSABILITÉ DES PLATEFORMES



Me ADRIEN BASDEVANT



Avocat au Barreau de Paris
Basdevant Avocat

USER CASE



NASSIM AMELI-JOUFFROY



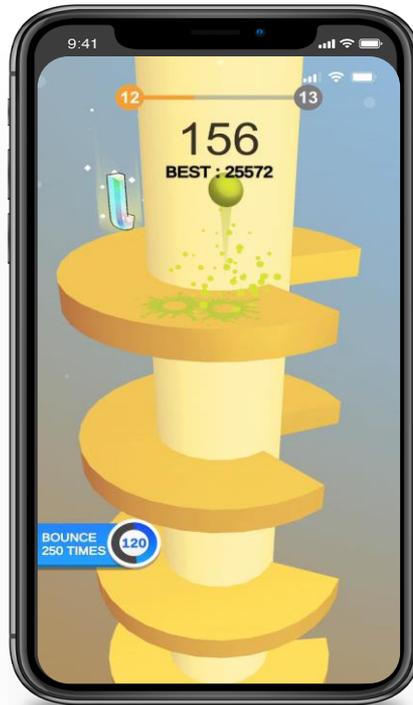
Senior Legal Counsel
Commercial & Litigation
Voodoo



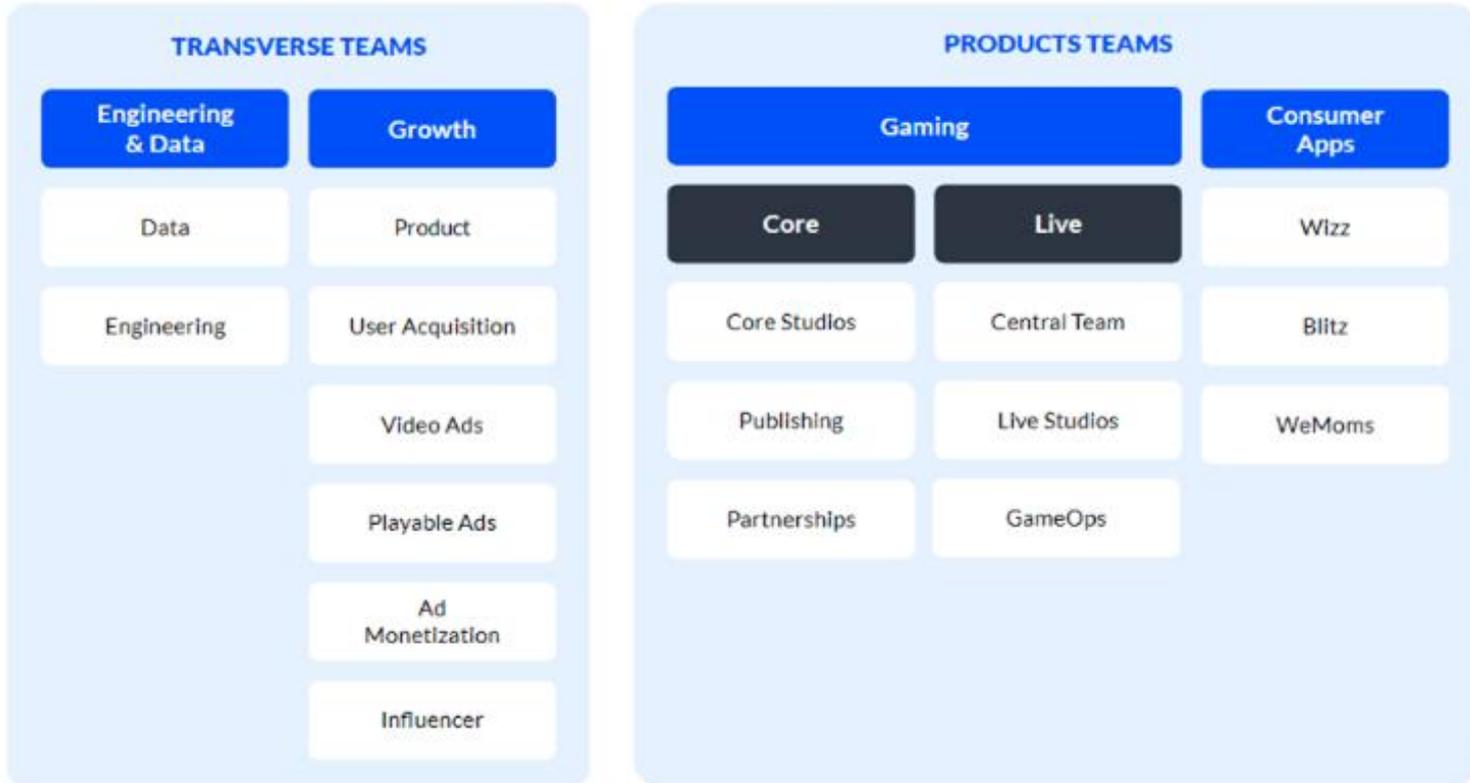
VOODOO

Cas d'usages

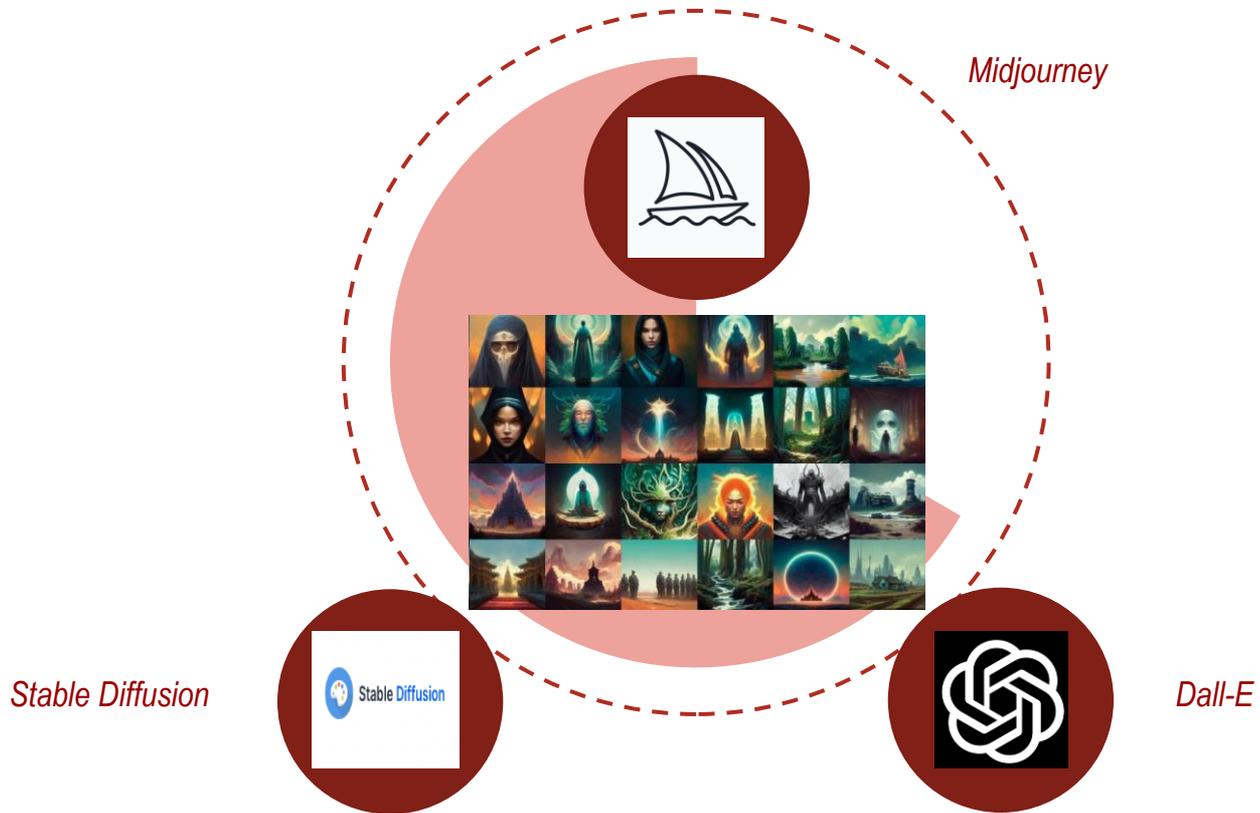
Jeux de Voodoo



Qui utilise l'IA chez Voodoo?



Art - Générateurs d'image



Art - Hyper Casual



Art - Icônes et “splash screen”



Prompt

rock crawler, climbing mountain, monster truck, in the photorealistic, wide shot --no frame - @MAMD (fast)



U1

U2

U3

U4



V1

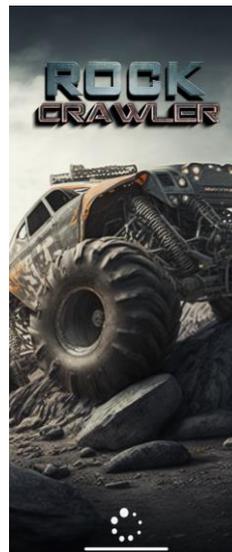
V2

V3

V4



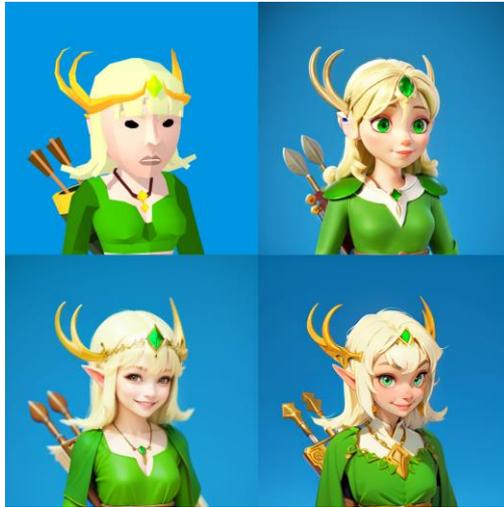
A/B Testing



Splash screen final



Art - IAPs



Art - IAPs - Création de kits



Precision Striker

Aim and Shoot!

Voodoo

★★★★★ 4.6 • 6K Ratings

Free · Offers In-App Purchases



X

MEGA PACK BEST VALUE
WEAPONS, TURRETS, SPECIAL POWER, BOOSTERS...
+30K **NO FORCED ADS**
BUY NOW ~~42,99~~ **€29,99**

PREMIUM WEAPON POPULAR
EXCLUSIVE ACCESS, SUPER FAST ROCKETS
+20K **NO FORCED ADS**
BUY NOW ~~25,99~~ **€17,99**

NO ADS
NO ADS PACKAGE
REMOVE FORCED ADS
FOR A BETTER GAME EXPERIENCE
BUY NOW **€3,99**

EXTRA CASH
+10K
MORE MONEY FOR SHOPPING
BUY NOW **€0,99**

EXTRA CASH
+250K
MORE MONEY FOR SHOPPING
BUY NOW **€19,99**

3750

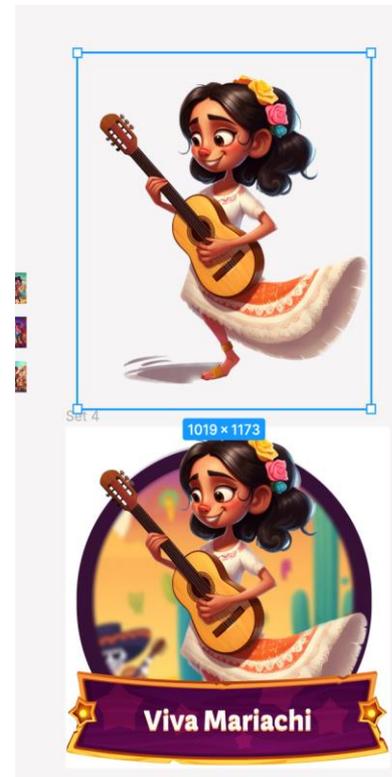
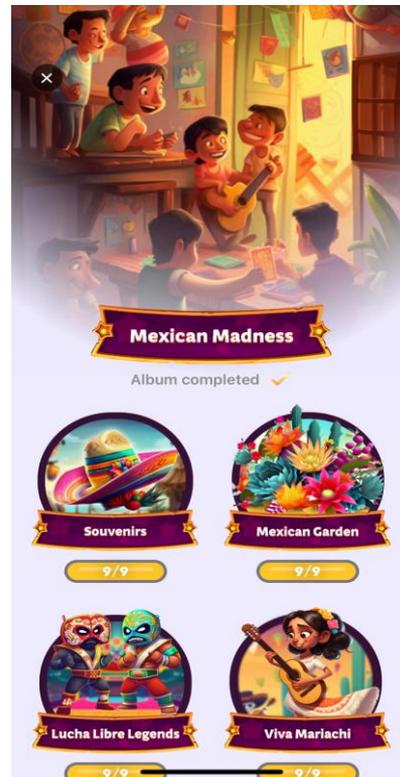
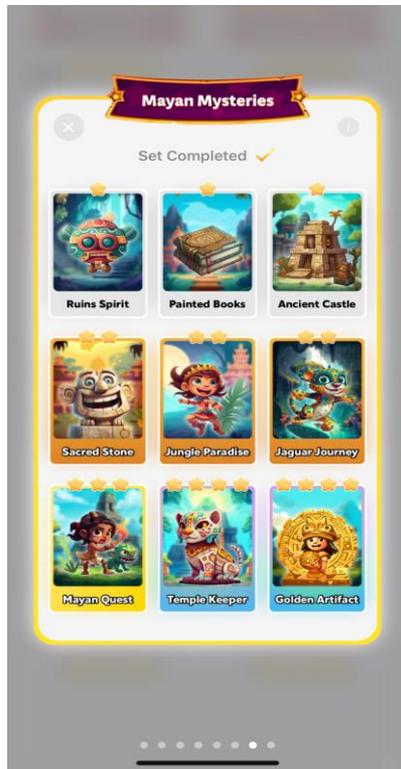
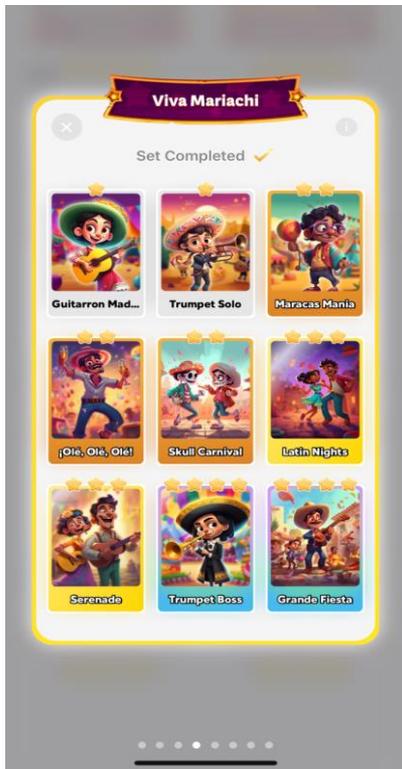
Art - Blitz Win Cash



Art - Blitz - Collection de cartes

Prompt initial pour trouver les thèmes et noms des cartes

Mexican Madness et ChatGPT [1](#) et [2](#) :



Art - Blitz - Collection de cartes

Prompt pour la création des personnages sur le thème *Mexican Madness*:

casual game character full body, illustration, paint, front facing smiling, 2D, cartoon, colorful mexican bull lucha libre character, cute, pixar style, digital art, digital painting, white background --v 5

casual game character full body, illustration, paint, jumping high, 2D, cartoon, colorful mexican lucha libre character, cute, pixar style, digital art, digital painting, white background --v 5

casual game character full body, front facing smiling, 2D, cartoon, colorful mexican lucha libre character, cute, pixar style, digital art, digital painting, white background --v 5

casual game character full body, illustration, paint, front facing smiling, 2D, cartoon, colorful mexican chica lucha libre character, cute, pixar style, digital art, digital painting, white background --v 5

casual game character full body, illustration, paint, 2D, cartoon, colorful mexican mariachi guitar player girl, cute, pixar style, digital art, digital painting, white background --v 5

casual game character full body, illustration, paint, 2D, cartoon, colorful mexican mariachi trumpet player boy, cute, pixar style, digital art, digital painting, white background --v 5

casual game characters full body, illustration, paint, 2D, cartoon, colorful mexican maracas party, cute, pixar style, digital art, digital painting --v 5 -

casual game characters full body, illustration, paint, 2D, cartoon, colorful mexican latin night party fiesta, cute, pixar style, digital art, digital painting --v 5

casual game characters full body, illustration, paint, 2D, cartoon, colorful mexican skull carnival, man and woman dancing, cute, pixar style, digital art, digital painting --v 5

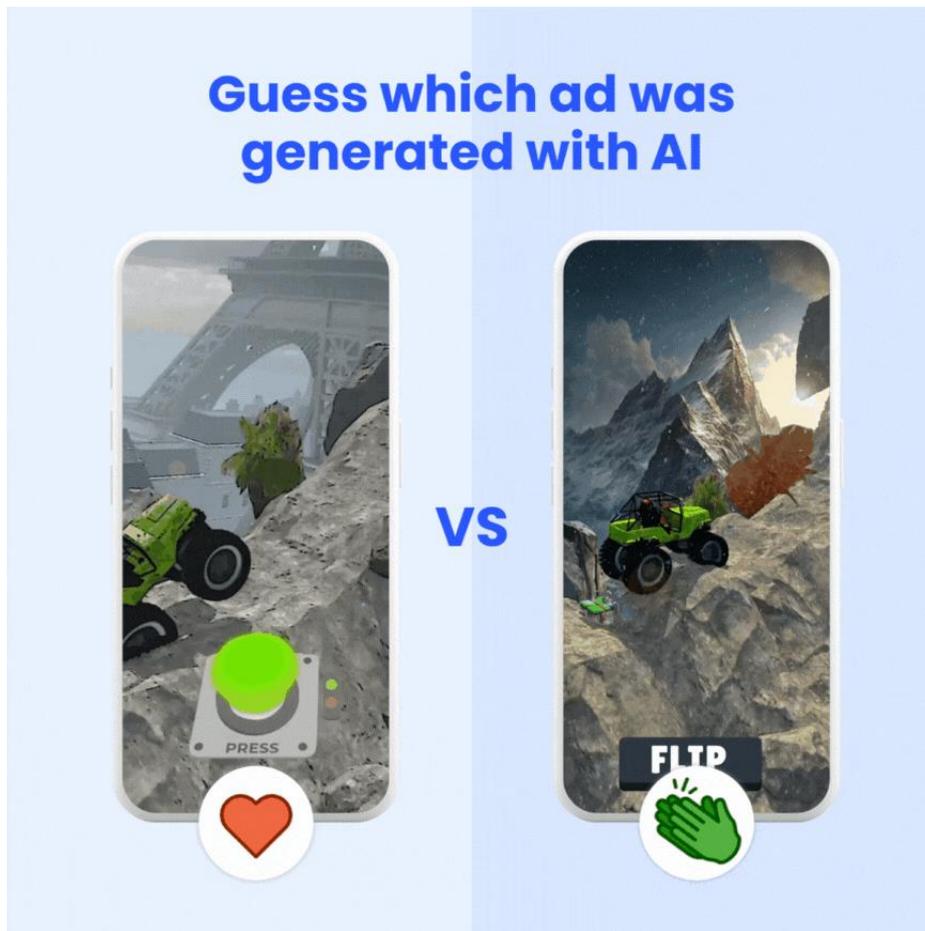
casual game characters full body, illustration, paint, 2D, cartoon, colorful mexican latin night party fiesta, man and woman dancing, cute, pixar style, digital art, digital painting --v 5

casual game characters, illustration, paint, 2D, cartoon, colorful funny mexican man serenade beautiful woman, cute, pixar style, digital art, digital painting --v 5

casual game character full body, illustration, paint, 2D, cartoon, colorful mexican mariachi trumpet player girl, black tuxedo, cute, pixar style, digital art, digital painting, white background --v 5

casual game characters full body, illustration, paint, 2D, cartoon, colorful mexican mariachi party, cute, pixar style, digital art, digital painting --v 5

Marketing - Usage de l'IA pour la création de pubs (creative)

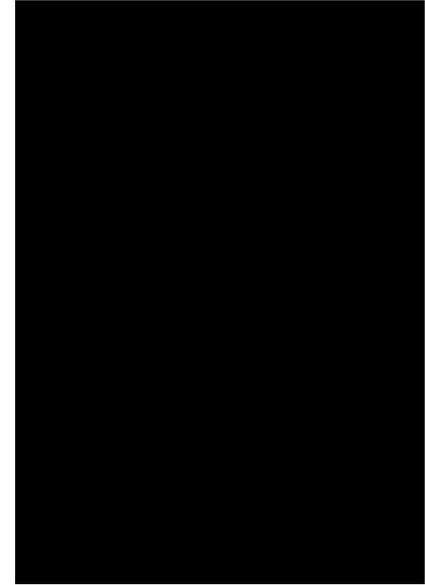


Marketing - Rummy Rush - Exemple 1

Stock

AI

Résultat final



Gain de temps de production (AI vs digital painting) 15x

Marketing - Rummy Rush - Exemple 2



Marketing Creative Video Workflow Time Estimations

Steps	Traditional Way	vs	Generative AI Tech	Details
Character Art	15 hrs		0.7 hr	Generating character with Stable Diffusion -> fixing little issues and perfection -> Ready to face animation
Lyrics	0.5 hrs		0.05 hr	Asking GPT to generate Lyrics with Marilyn Monroe Tone
Music/VO	N/A <i>(depends on INF team's effort & network)</i>		~0 hr	TikTok's TTS service, can generate music with a few presets
Character Face Animation	7 hrs		0.05 hr	Swap character background with green key color -> upload music file -> generate animation
Compositing, Editing in After Effects	2.5 hrs		2.5 hrs	Color correction, color Key, compositing, sfx etc.
TOTAL	~25 hrs		~3.3 hrs	

Chat

PubopsGPT

Hello, I'm PubopsGPT, your technical documentation assistant!
Ask me anything relating to your document, I'll take care the rest.

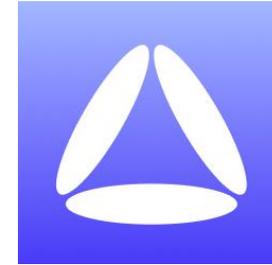
Source Documents

zd-articles-4-only-raw.txt

About

Powered by Voodoo Pubops.

Machine learning - ADN et Autobid



Bid Juliette Mombosse Admin

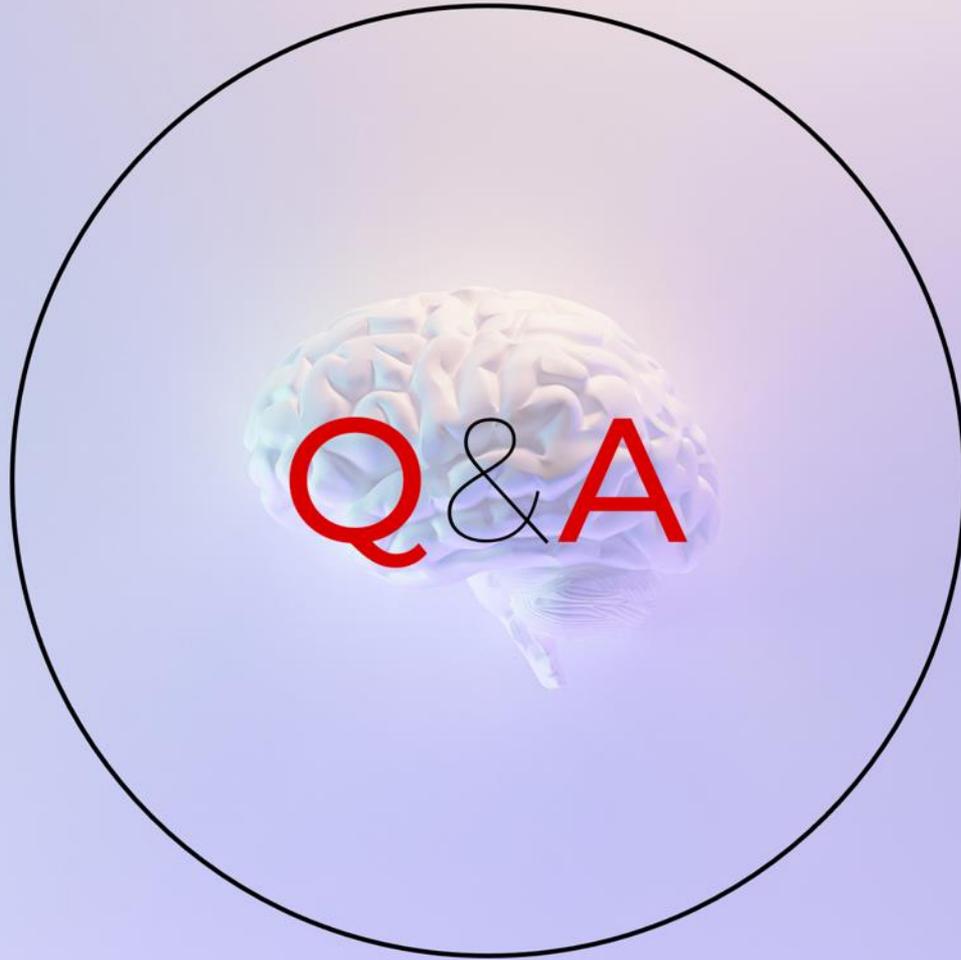
Sep 12, 2023 → Sep 18, 2023 MY VIEWS

Good Slice (Android) Channel Campaign Name Campaign Status Country Modification Status Budget Auto

APPLY CLEAR

WITH SELECTION ACTIONS EDIT COLUMNS Add column filters

<input type="checkbox"/>	Icon	App	Channel	Campaign	Country	Bidding Type	Bid	Daily Budget	Last change	Target Bid	Target D120 Roas
<input type="checkbox"/>		Good Slice	Mintegral	GSL_AND_JP	JP	Auto ROAS Window Goal D3 91 %	\$0.285	\$100	2023-09-05 03:57:29	\$0.242	124 %
<input type="checkbox"/>		Good Slice	Mintegral	GSL_AND_WW	GB	Auto ROAS Window Goal D3 91 %	\$0.16	\$100	2023-09-05 03:58:07	\$0.121	157 %



**PLACE AU
COCKTAIL**



EBRAND



MERCI



à toutes et à tous

«(O)» APRAM

