



PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

La propriété intellectuelle a-t-elle le sens de l'humour ?

L'exception de parodie,
pastiche et caricature
en droit français (et au-delà)

COLLOQUE INTERNATIONAL

8 octobre 2025

AMPHITHÉÂTRE MARGUERITE DE NAVARRE
COLLÈGE DE FRANCE
11, PLACE MARCELIN BERTHELOT
75005 PARIS

9 octobre 2025

AMPHITHÉÂTRE LIARD – CENTRE SORBONNE
17, RUE DE LA SORBONNE – 75005 PARIS

Organisé par

Ronan Bretel et Anaïs Szkopinski

inscription gratuite mais obligatoire



Institut des sciences
juridiques et politiques
de la Sorbonne



Projet Sorb'rising « Normes et valeurs de l'humour » (HUMOUR)

Direction scientifique

Ronan BRETEL

Docteur en droit, Post-doctorant projet Sorb'rising Normes et valeurs
de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

&

Anaïs SZKOPINSKI

Maître de conférences en droit privé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,
université Paris-Saclay, DANTE

Conférence inaugurale

Mardi 7 octobre 2025 - 18 h 30 à 20 h

Amphithéâtre Durkheim, Chancellerie des Universités de Paris
Centre Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

L'esprit et la lame : rire, violence et propriété intellectuelle

Mireille BUYDENS

Professeur de droit à l'université Libre de Bruxelles (ULB)
et à l'université de Liège (ULiège) avocat et docteur en philosophie

(inscription gratuite mais obligatoire)

Colloque international

Mercredi 8 octobre

Amphithéâtre Marguerite de Navarre - Collège de France
11, place Marcelin Berthelot - 75005 Paris

Jeudi 9 octobre

Amphithéâtre Liard, Chancellerie des Universités de Paris
Centre Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

Ouvert à tous (inscription gratuite mais obligatoire)



Institut des sciences
juridique et philosophique
de la Sorbonne



MERCREDI 8 OCTOBRE

8 h 30 Accueil café

9 h Rira bien qui rira le dernier !

Ronan BRETEL et **Anaïs SZKOPINSKI** - Direction scientifique

9 h 15 La liberté d'en rire

Lumières et libre commerce du rire

Laurent JAFFRO, professeur de philosophie, responsable du projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

Une exception au service de la liberté d'expression

Christophe GEIGER, professeur de droit privé et directeur de l'Observatoire pour le droit de l'innovation et de l'éthique, université Luiss Guido Carli (Rome)

Parodie, pastiche et caricature : perspective historique de la propriété intellectuelle, de l'époque moderne à 1957

Clémence FAUGERE, docteure en histoire du droit, chercheuse post-doctorale, Chaire Colibex/CNRS, CESSP

1957-2001 : genèse nationale et réception européenne d'une exception

Ronan BRETEL, docteur en droit, post-doctorant projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

Échanges avec le public

10 h 50 Pause café

11 h 10 De qui se moque-t-on ?

Du rire moqueur ou rire complice : de la parodie à l'hommage

Alexandre PORTRON, maître de conférences en droit privé, université de Poitiers, CECOJI

L'originalité au prisme de l'humour

Michel VIVANT, professeur émérite en droit privé, Sciences Po Paris, école de Droit, docteur *honoris causa* de l'université de Heidelberg

Parodie, pastiche et caricature : théorie d'une œuvre dérivée

Pauline LEGER, maître de conférences en droit privé, université Paris-Saclay, CERDI

L'art appropriationniste : une démarche artistique fondée sur le pastiche, aux limites de la contrefaçon ?

Émilie TERRIER, maître de conférences en droit privé, université Grenoble Alpes, CUERPI/CRJ

Échanges avec le public

12 h 45 Pause déjeuner

14 h 15 Avoir le mot pour rire

Parodie, pastiche, caricature : distinctions notionnelles et terminologiques

Yen-Mai TRAN-GERVAT, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée, université Sorbonne Nouvelle, CERC, présidente du Réseau Interdisciplinaire de Recherches sur l'Humour (RIRH)

Qui trop embrasse mal étreint ?

Les incertitudes d'un triptyque fondateur

Ronan BRETEL, docteur en droit, post-doctorant projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

En droit de l'Union européenne :

une exception, une notion autonome

Valérie-Laure BENABOU, professeure de droit privé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay, DANTE

Échanges avec le public

15 h 30 Pause café

15 h 50 Rire, à condition ...

L'identification de la référence, intrinsèque à l'existence de l'exception

Philippe MOURON, professeur de droit privé, université Aix-Marseille, LID2MS/CDJV

Les lois du genre : une notion juridique ?

Bérengère GLEIZE, maître de conférences en droit privé,
Avignon université, JPEG

Les lois du genre : un concept pour les cultures visuelles et littéraires ?

Brigitte FRIANT-KESSLER, maître de conférences émérite en littérature
anglaise et cultures visuelles, université Polytechnique Hauts-de-France,
LARSH-DeScripto

Triple test : la délimitation prétorienne de l'exception

Anaïs SZKOPINSKI, maître de conférences en droit privé, université
de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay, DANTE

Échanges avec le public

17 h 30 Pause café

17 h 50 À qui profite le rire ?

L'exception en droits voisins

Anne-Emmanuelle KAHN, professeure de droit privé,
université Lumière Lyon, Transversales

L'exception de parodie, pastiche, caricature dans la presse

Sébastien RAIMOND, maître de conférences en droit privé,
université Paris Nanterre, CEDCACE/CERDI

L'exception de parodie, pastiche, caricature, une excuse à la contrefaçon ?

Julien DOUILLARD, maître de conférences en droit privé,
Université Toulouse Capitole, école de Droit de Toulouse

Échanges avec le public

JEUDI 9 OCTOBRE

8 h 30 Accueil café

9 h Rire en tous genres

Bande dessinée - Yann BASIRE, maître de conférences HDR en droit privé,
université de Strasbourg, CEIPI

Musique - Édouard MILLE, avocat, associé, Cabinet Vercken & Gaullier

Théâtre - Xavier Schmitt, délégué juridique, Syndicat Français
des Artistes-interprètes

Jeu vidéo - Geoffray BRUNAUX, professeur de droit privé,
université de Reims Champagne-Ardenne, CEJESCO

Danse - Anaïs SZKOPINSKI, maître de conférences en droit privé,
université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay,
DANTE

Arts graphiques et plastiques - Émilie BOUCHET-LE MAPPIAN,
docteur en droit, responsable juridique de la SGDL

Audiovisuel - Xavier PRÈS, docteur en droit, Avocat, associé,
Cabinet Valther

Littérature - Stéphanie LE CAM, maître de conférences en droit privé,
université Rennes 2, ISSTO, directrice de la Ligue des auteurs professionnels

Échanges avec le public

10 h 50 Pause café

11 h 10 Rire aux éclats

L'humour et les dessins ou modèles

Flora DONAUD, docteur en droit, avocat, Cabinet Greffe

Parodie et droit des marques

Pascale TREFIGNY, professeur de droit privé, université Grenoble Alpes -
CUERPI, conseillère en service extraordinaire à la Chambre commerciale
de la Cour de cassation

Parodie et droit des brevets, un non-sujet ?

Diogo COSTA CUNHA, maître de conférences en droit privé,
université de Strasbourg, CEIPI

Parodie et intelligence artificielle

Liane HUTTNER, maître de conférences en droit privé,
université Paris-Saclay, CERDI

Échanges avec le public

12 h 45 Pause déjeuner

14 h 15 Conceptualisation d'une théorie unitaire de l'exception

Sylvain CHATRY, maître de conférences HDR en droit privé,
université de Perpignan, CDED YS

Échanges avec le public

~ L'HUMOUR SANS FRONTIÈRE ~

15 h Quand l'humour a ses codes ...

Caricature, parodie et pastiche: Existe-t-il un humour allemand ?

Lisa HEINZMANN, docteur en droit, Avocate aux barreaux de Paris et de
Stuttgart, Cabinet DS GRANER & Partner mbB

« Je dirais même plus ! »

Alain BERENBOOM, professeur émérite en droit d'auteur et des médias,
université Libre de Bruxelles (ULB), avocat, associé, Cabinet Berenboom
& Associés

Les Suisses ont-ils le droit d'être drôles ?

Daniel KRAUS, professeur ordinaire en propriété intellectuelle
et droit de l'innovation, université de Neuchâtel

Échanges avec le public

16 h 20 Pause café

16 h 40 ... ou fait fi des codes



'Qui rido io' : the Italian right to parody and copyright

Roberto CASO, professeur ordinaire de droit comparé de la propriété
intellectuelle, université du Salento (Lecce)



Parody and copyright in the United Kingdom - a late exception

Jonathan GRIFFITHS, professeur de droit de la propriété intellectuelle,
université Queen Mary (Londres)



Make 'Em Laugh!' - Faire rire et fair use aux États-Unis

Brad SPITZ, docteur en droit, avocat, associé, Cabinet Realex,
professeur associé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, DANTE

Échanges avec le public

18 h Fin de rire !

Dariusz PIATEK, maître de conférences en droit privé,
université de Haute-Alsace, CERDACC



PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

D@NTE

Laboratoire de droit des affaires
et nouvelles technologies

UVSQ

université PARIS-SACLAY

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT NOS PARTENAIRES

